Jurnal Bima: Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan bahasa dan Sastra
Volume 3, Nomor 2, Juni 2025
E-ISSN: 3021-7768-P-ISSN: 3021-7741, Hal. 54-67
DOI: https://doi.org/10.61132/bima.v3i2.1671
Online Available at: https://journal.aripi.or.id/index.php/Bima

تعليم اللغة العربية في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس بكلية المعلمات الاسلامية على ضوء نظرية الجشطالت

Dzikriyah Lailatul Rohmah[1*], Agus Budiman[2]
[1,2]Universitas Darussalam Gontor, Indonesia

**Korespondensi penulis: dzikriyahlailatul95@gmail.com*

اللغة العربية هي لغة رسمية اتخذ المعهد لتعلمها تأكيدا لأهميتها تؤثر كثيرا في تعلم علوم الدينية ولتيسير نجاح هذا الأمر اهتمه بمنهج تعليمه في ارتقائها بإتقان إلى تعليمها بالتعمق إلى أربع مهارات اللغة العربية إذ لاتُنال إلا بالممارسة المستمرة والتدريبات المتواصلة. تيسير برنامج فتح كتب التراث موافقا بنظرية التعلم الجشطالت المؤكد بالاستبصار عند التعلم. يهدف هذا البحث لكشف عن كيفية تعليم اللغة العربية في هذا البرنامج على ضوء نظرية التعلم الجشطالت ولكشف عن العوامل الدافعة والعوامل العائقة في هذا البرنامج. فاستخدمت الباحثة مدخل الكيفي الوصفي. واستخدمت لجمع البيانات بالملاحظة والمقابلة والوثائق المكتوبة. أما في تحليلها فسلكت الباحثة في منهج ميلس وهبيروسلدانا. واستخدمت لتحقيق البيانات بطريقة تثليث مصادر البيانات، البحث الداعمة وتطوير المشاركة. ومن نتائج البحث وفق هدفه هو كما يلى: توجد أن قوانين نظرية والتعلم بالاستبصار تناسب وتقع في بعض الأمور من برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس. والعوامل الدافعة لهذا البرنامج منها هدف هذا البرنامج وهو إلهام وحي رسول الله بالقراءة، بالقراءة تفتح أبواب العلوم الدينية. والعوامل العائقة في هذا البرنامج منها قلة تحديد الوقت لفهم نصوص العربية. استنادًا إلى نتائج البحث، يرجى بأن تحسن الأنشطة في تحسين تطبيق مبادئ نظرية الجشطالت في تعليم اللغة العربية لتكون أكثر فعالية من خلال الاهتمام بالعوامل الداعمة والعوامل العائقة في هذا البرنامج.

الكلمات الرئيسية: فتح كتب التراث، نظرية الجشطالت، تعليم اللغة العربية

1. المقدمة

اللغة العربية هي أداة التعارف بين ملايين البشر المنتشرين في آفاق وناحية الأرض في هذه الدنيا، فإنها من أقدم اللغات التي ما زالت بخصائصها ومزاياها من ألفاظها وتراكيبها وهي ثابتة في أصولها وجذورها بفضل قيمتها العالية. كما قال الثعلبي: العربية خير اللغات والألسنة، والإقبال على تفهمها من الديانة إذ هي أداة العلم ومفتاح التفقه في الدين. وقد اهتم علماء السلف الأمة بالعربية وعلومها في أنفسهم أولا وبتربية أبنائهم ثانيا فيجب أن تكون تعليم اللغة العربية موضع اهتمام المسؤوليين في الدولة الإسلامية وهدفه لعدم الوقوع في اللحن والأخطاء اللغوية في فهم علوم الدين وبقية العلوم.

بكثرة مميزات اللغة العربية شاءت اللغة العربية كاللغة الرسمية بين طلبة معهد دار السلام كونتور، اتخذه هذه اللغة العربية لتعلمها مؤكدا على أهميتها التى تناسب وتؤثر دورا هامّا في تعلم علوم الدينية الإسلامية. صارت اللغة العربية هوية معهد دار السلام كونتور، ويلزم على كل طلبة معهد دار السلام كونتور أن يستخدمها ويعمقها لفضائلها المحتاجة في حياة متعلم اللغة.

بناء على ما أعلاه قد اهتم معهد دار السلام كونتور بمنهج تعليمه في إحياء وارتقاء اللغة العربية بإتقان إلى تعليم اللغة العربية الجيدة بالتعمق إلى أربع مهارات اللغة العربية وهي: مهارة الاستماع، ومهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة إذ لاتُنال إلا بالممارسة المستمرة والتدريبات المتواصلة.

بالإضافة إلى الممارسة والتدريبات، إنّ إيجاد البيئة في معهد دار السلام كونتور أيضاً تكون هيئة مكونة يستولى على أربع مهارات اللغة العربية. فيها الأنشطة المتنوعة يقصد بها ارتقاء كفاءة مهارة الطلبة في تعلم اللغة العربية. كما قال علماء التعليم جون آموس كومانيوس إن أحسن فصل تعلم اللغة هو إعطاء الفرصة للطلبة على التكلم والتشغل في اللغة أكثر فعالية من المدرسة. فلذلك تكوين إيجاد البيئة تكون هاما كبيرا في ارتقاء تعليم اللغة العربية في معهد دار السلام كونتور كذلك.

Received Februari 20, 2025; Revised Maret 07, 2025; Accepted Maret 21, 2025; Online Available Maret 24, 2025

من تنوع الأنشطة المعهدية اللغوية احدى منها برنامج فتح كتب التراث. الهدف من البرنامج هو لدعم علم الشريعة الإسلامية وعلى كل طلبة أن يرقي كفاءتهم في اللغة العربية ويجعلها مفتاحا في عملية هذا البرنامج. أيضا للتدريب والاختبار كفاءة اللغة العربية ما استحقت الطلبة من اللغة العربية السابقة.

نظراً إلى تتابع خطوات هذا البرنامج، إنه يشمل كل مهارات اللغة العربية من الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة. والنظرة العامة لهذا البرنامج مؤسسا على نظرية المعرفية التي ترتكز اهتمامها الأول على سيكولوجية التفكير ومشاكل معرفية بصورة عامة وحل المشكلات والإدراك والشخصية والجوانب الاجتماعية في التعلم ومن نوعها نظرية التعلم الجشطالت كنظرية الكلية.

كانت نظرية التعلم الجشطالت هي نظرية من بلاد الألماني التي أخرجه ماكس ويترمر وولفغانج كوخلير وكورت كوفكا. فقالوا إنّ التعليم ليس الاعتماد على المثير والتعزيز كما في نظرية السلوكية ولكن يهتم كثيرا بفهم عميق عند بحث المسائل وتقييمها ثم الاستنباط من تلك المسألة ويجعلها المعلومات الجديدة لزيادة علومهم في تحليلها ولتوسيع خبرتهم في مواجهة المشاكل الكثيرة. تعوّدت هذه النظرية عند التعلم بطريقة الاستبصار *(insight)* وهو الأساس في هذه النظرية التي يفرق بين نظرية واحدة إلى آخر. طريقة الاستبصار في نظرية الجشطالت تهتم على الملاحظة وفهم عميق بالمسائل المواجه إليه.

تيسير برنامج فتح كتب التراث توافق ما بني في نظرية الجشطالت وهو التعلم بالاستبصار، حل المشكلات وسيكولوجية التفكير. ومما ستبحث الباحثة في هذا البحث هو التعمق في تعليم اللغة العربية في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث على ضوء نظرية التعلم الجشطالت مع عواملها الدافعة والعائقة في مسيرة برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

2. الإطار النظري

النظرة العامة عن النظرية الجشطالت

أ. مفهوم نظرية الجشطالت

الجشطالت كلمة ألمانية وتعني بها الشكل، والكل، والنمط، والصفة. هذه النظرية مؤسسة على الإدراك ويعدّ هذا الإدراك مجملة كلية وتنتقل من كلي إلى جزئي أو من كل إلى تفاصيله. فالنتيجة أننا لن نفهم أي شيء من الأشياء إلاّ في إطار كلي. وهذه النظرية تؤكد استفادة الإدراك في كل مجال. وأكّد الجشطالتات أن الشكل من هذه النظرية والدنيا التي تمر بها الحياة من الكلي المنظم. فالفيلسوف يقول عن أهميتها وبها تظهر مسائل الأساسية عن حقيقة العلمية عند تغييرات النماذج.

التعلم عند نظرية الجشطالت مؤكد على التعلم بالاستبصار والفهم الحقيقي للعلاقات القائمة بين الأجزاء وهو مستند على الذاكرة في التعلم والوعي فيه. فبذلك هذه النظرية لاتعتمد علي المثير والتعزيز في التعليم ولكن تتواقف هذه النظرية بتنظيم المواقف الكلي وأهمية المجال التي تُنال من وعي الإنسان ونقد فكرته في التعلم بطريقة المحاورة والخطاء المعتمد على الصدفة. فعندما ينظف الإنسان في كيفية تعلم وتعليمه يحوط به السهولة عليه في إدراكه وتعلمه وهو تعرف قدرته في نيل نجاحه عند التعليم والتعلم.

يرى علماء النفس الجشطالتات أن وظيفة المعلم في تعليم طلبته تتمثل أساسا في مساعدة الفرد على رؤية العلاقات المهمة وإدارة التعليمات حتى يتمكن من تنظيم خبراته في أنماط وظيفية. من خلال الشرح اللفظي وعرض الصور وكتابة الكلمات على السبورة، وتقديم المواد المقروءة، والعديد من الأنشطة التعليمية الأخرى،

يوفر المعلم وضعًا تعليميًا. من هذا السبب كيفية دور المعلم في التعليم أمر ضروري للتدريس الجيد. تتضمن الممارسات التي تساعد على إقامة العلاقات المناسبة وخبرات المتعلم والتركيز بشكل رئيسي على الأساسيات الهامة. عند نظرية الجشطالت، للوصول إلى درجة النجاح في التعلم يحتاج إلى الشروط السيكولوجية، والبيولوجية، والمادية وكذلك البيئة الجيدة. ومن مؤشرات نظرية الجشطالت وهو كما يلى:

1) للمتعلم القدرة على فهم موضوعات التعليم ومعلوماته نفسيا وجماعة.
2) تحويل السلوك المتعلم إلى الخير حتي يحاول المتعلم في كيفية تعلمه فاجتهد علة الفهم واستيلاء المادة المقررة فيها.
3) المعلم يدافع المتعلم في ترقية النشاط عند التعلم.
4) السلوك المبين في أهداف التعليم.

ب. تاريخ مؤسسة نظرية الجشطالت

ظهرت نظرية الجشطالت من خلال ربع القرن الأول في القرن العشرين في بلاد ألمانيا، تحت قيادة مؤسسيه وهم ماكس فيرتهايمر (1880-1943) وكورت كوفكا (1886-1941) وفولفغانغ كوهلر (1887-1967). من بدايتها أن هذه علماء الجشطليين الثلاثة اشتهروا في البحث العلمي لكارل ستامبف عام 1893 عندما عُرض على ستامبف لأول مرة أستاذاً للفلسفة في برلين. وردها ستامبف وهو يرد كذلك أن علم النفس كتخصص منفصل. ومن الحقيق في انتشار علم النفس ما وافق عليه يعنى بندوات علم النفس مع محاضرات وتمارين وعروض توضيحية. وكان من بين العاملين المتقدمين الذين أحضرهم ليساعده للوصول إلى هذه الغاية هم ماكس فيرتهايمر، وكورت كوفكا، وولفغانغ كويلر ، وكورت لوين وغيرهم.

وبعد ذلك هذه المعرضة بارزة في ذهن ماكس فيرتهايمر حتى عندما كان طالبًا وهو يرى مزايا وعيوب كلي الطرفين من فيلسوفيين، فلم يستطع أن ينضم إلى أي منهما، ولكن كان عليه أن يحاول إيجاد تحليل هذه الأزمة الحادة. وفي هذا الحال، لم يكن من الممكن أن تفشل مبدأين اثنين وهما مبدأ العلم والمعنى. ومع ذلك، فإن هذين الأمرين هما أصل كل الصعوبات. يحدث التقدم العلمي في كثير من الأحيان من خلال إعادة النظر في المفاهيم العلمية الأساسية. ومن أجل إعادة الفهم كان ماكرس فيرتهايمر جهده لإعادة هذه النظرية. ويمكن التعبير عن استنتاجاته في بعض كلمات بسيطة، رغم أنهم الآخرين تتطلب تغييرًا جذريًا في عاداتنا الفكرية، تغييرًا في فلسفتنا أكثر من أي شيء آخر. الشرح والفهم ليسا شكلين مختلفين من أشكال التعامل مع المعرفة، بل هما متطابقان بشكل أساسي. فأصبحت هذه الأساسية لنظرية الجشطالت.

فتوجد هذه النظرية لتعارض هي نظرية واتطون بأمريقا فنتيجة اتفاق من مقارنة هاتين نظريتين أنهما نظرية تحت هيكل الإدراكي مؤسسا على علم النفس ولكن فيها الاختلاف في تأويل معنى الإدراك، فعند واتطون أن علم النفس لايرتكز إلى الإدراك فإنها أطبق سلوكية لا إدراكية. أما ماكرس فيرتهايمر لايتفق برأيه وهو يعوّد ويرتكز إلى الإدراك مطلقاً في تحليل نظريته. و في بداية نشر نظريته أنشره الحركة الزائفة باتخاذ المثال من المصابيح في غرف ثم رآه ظواهر تشغيل المصباح وإيقاف تشغيلها متبادلا فكأن هناك ضوءًا ينتقل من مكان إلى آخر فهذا هو الأساس في حركة تُقال بحركة زائفة. أخذه من هذه الحادثة بحركة فينومينامونو هو الأساس الأول في بداية حركة العلمية في علم النفس ألماني.

وعام قبل نشر نظرية الجشطالت في بلاد أمريقا كان ماكس ويترمر (1880-1943) قد أجربه هذه النظرية في بلاد ألمانيا. ولقد اهتم ماكس فيرهتيمار في بنية الفكر عند نشرها، والمؤسسون لهذه النظرية

يجتهدون في تحليل بنية الفكر لكون وحدات أساسية كالإحساس والانطباع والأفكار في حين واحد.فاجتهد المؤسسون في تأسيس هذه النظرية حتى ينتشر بأمريقا حتي تكون هذه النظرية في هذا المكان مقرًا رئيسياً وأكثر استخداما من النظرية الإدراكية.

وتوجد الخلافات في علم النفس الأكاديمي من إطار جمعيات علم النفس في أمريقا. وحينئذ كانت البنيوية والوظيفية والسلوكية من مدارس علم النفس التي رسخت نفسها من مجموعة علم النفس في أمريقا وينتشر كثيرا في بلاد أمريقا نظريات أخرجه واتطون وتمتاز هذه المدارس في علم النفس بتطوير المنهجيات التجريبية. إلا أن التطور السريع الذي شهدته هذه المدارس في علم النفس قد تعطّل بظهور مذهب الجشطالت الذي يؤثر نظريات التعلم أخري في أمريقا. وأصبحت هذه النظرية الجديدة مثالاً للنظرية العقلانية في علم النفس. فطورت هذه النظرية في بلاد أمريقا ولكن أول ظهور هذه النظرية تُعرف من بلاد ألمانيا لأن مؤسس هذه النظرية ألماني.

والمثال من تفسير معنى الكل في هذه النظرية كمثل اللحن في موسيقى إنها تتكون ليس بحسب على الأصوات أومجموعات الأفكار أومشاعر بل إنما تتكون بأشياء أشكال. فإذا أتاك الرجل من بعدٍ فلا يظهر أي شيء من علامته إلا بنظرة كلية فهو الرجل فلا ينظر لأول اللقاء حال جسمه، وثوبه وربما الجرح في وجهه أو في جبهته إلا على وجه كلي وهو الرجل. فهذا المراد بمفهوم نظرية الجشطالت بمعنى الكلي.

ج. قوانين نظرية الجشطالت

في سنة 1923 أخرج ماركس فيتامر قوانين الجشطالت في كتابه "القراءة في الإدراك" ومن نوعه قانون الكلي وهو يشمل على قانون الشكل والخلفية، قانون القرب، قانون التشابه، قانون الاستمرار، قانون الانغلاق. أما قوانين نظرية الجشطالت عند كورت لون يتكون من قوانين اثنين وهما قانون القرب وقانون التشابه.. والبيان كما يلى:

1) قانون تنظيم الكلي المفيد للخبرة (*Law of Pragnaz*) كالقانون الأساسي فاستخدم الغشطاليين هذا القانون كمحور في هذه النظرية الجشطالت في الذاكرة والفهم والتعلم. أن لكل إنسان هناك ميلا فطريا للإدراك فبهذا الشكل الجيد لايمكن أن تميل إلى سوء النفس.
2) قانون الشكل والخلفية (*figure ground law*) أن الشكل والخلفية هو جزء من الأساس في ذلك الشكل. وفي بدايتها ستظهر الفراق بين الشكل والخلفية. الشكل في العادة هو الشيء البارزة فيه أما الخلفية هو أساسها وتفاصيلها الذي يقوم ما وراء قانون الشكل والخلفية.
3) قانون القرب (*law of proximity*)، عند ملاحظتنا هذا القانون يهتم أن كل العوامل من الأشياء القريبة بعضها ببعض كوحدة واحدة في الإدراك. وبالتالي فإن الأشياء القريبة في الزمان أو المكان تميل إلى أن تدرك كوحدة كلية.
4) قانون التشابه (*law of similarity*) إن هذا القانون هو وسيلة لفتح الحوادث والأشياء في مجموعات الكلية. فتستخدم في عملية التعليم والتعلم كمثل الطلبة الذين يتعلمون عن التربية فإنهم معلم في المستقبل فتشابه وسيلة الإعداد أو تشابه في نتائج الوظيفية. وأهداف هذا القانون في التربية والتعليم هو لتقريب استيعاب التلاميذ للمفاهيم والحقائق ما استحقه في المواد المختلفة فأتت بالأمثلة المتشابهة لتذكير مفاهيمهم في عملية التعلم.

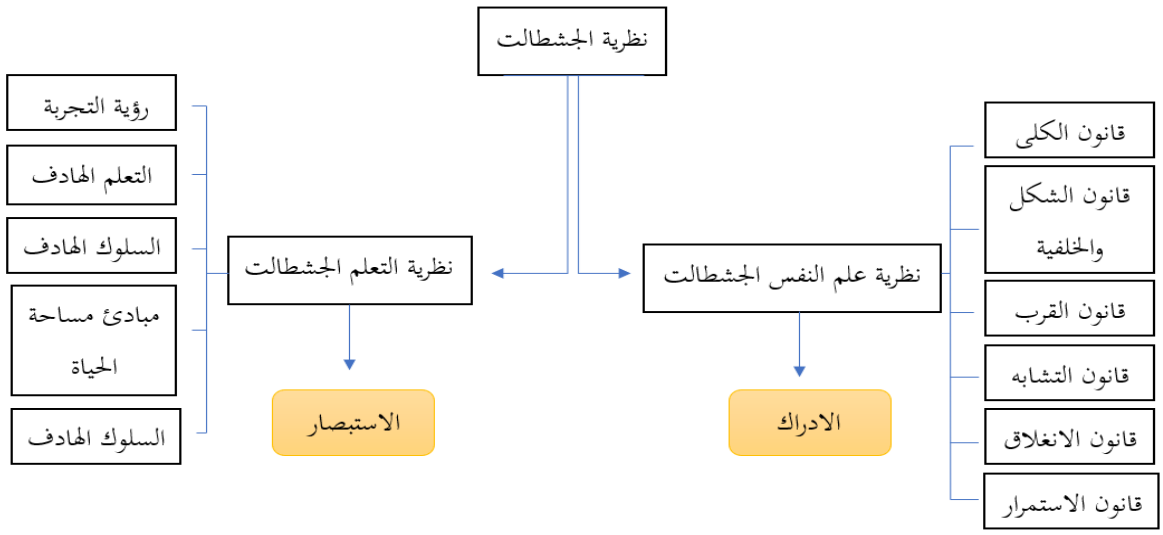
5) قانون الاستمرار *(law of continuity)* ، يقترح هذا القانون أن العناصر المتوالية والتي تنتظم على طول خط أو منحن ما، يُعَرض على أنها تتبع نمطا مستمرا واحدًا، ونميل إلى تجميعها معًا فالأشياء التي يتبعه نمطا موحد المستمر أسهل للفهم بالنسبة من الأشياء منحن شكله.

6) قانون الانغلاق (*law of closure*)، لدينا ميولية لإكمال أو لملء التجارب غير المكتملة ليجعلها أكثر معنا أو أن الأشياء المغلقة ستشكل إحساسها الخاص بها من حيث الاكتمال.

د. مبادئ نظرية الجشطالت

للنظرية الجشطالت أساسا في التعلم وهي: رؤية التجربة *(experience insights)*، التعلم الهادف *(meaningful learning)* ، السلوك لهادف *(purposive behavior)*، مبادئ مساحة الحياة (*life space*)، النقل عند عملية التعلم *(transfer in learning)* . وهذا مما أسس كورت كوفكا وأصحابه.

جدول 1: النظرة العام لنظرية الجشطالت



النظرة العامة عن فتح كتب التراث

أ. مفهوم كتب التراث

التراث مصدر بمعنى مايخالفه الميت لورثته. كما قال ابن فارس وهي كلمة واحدة الورث والميراث وهو أن يكون الشيء لقوم ثم يصير إلى آخرين بنسب أو بسبب. أما تعريف التراث اصطلاحا فهو ما تم وراثته عن الآباء من عقيدة، وثقافة، وقيم، وآداب، وفنون، وصناعات، وسائر المنجزات الأخرى المعنوية المادية. فيعتبر الكثير من الناس أن مفهوم التراث يدور حول ما ترك كم عصور أو فترات ماضية. وهو نوعان تراث تاريخي وتراث فكري. تراث تاريخي هو ما حدث ماضيا لاتستفادة أي شيء منه إلا قراءة تاريخية للتأمل والاستنباط، أما تراث فكري فهو الثقافة والقيم الأفكار الفاضلة التي ورثت عم سلف متميز عقلا وروحاً ومثال منه يعنى من أكثر نظريات التى مازال أن تنتشر إلى الأجيال إلى الآن.

من عناصر المدرسة المعهدية هي تعليم كتب التراث وهو تراث تاريخي يمكن أن يتأمل ويقرأها فلا فائدة إلا بقراءتها فالقراءة تأتى من الكتب فأصبحت كتب التراث فالدراسة كتب التراث تسير في المعاهد بطريقة التعليم المتنوعة.ومن علامة كتب التراث وهي: الكتب باللغة العربية، وغير مضبوطة، وفيها علوم ومعارف واسعة،

طريقة تعليمه قديم واتصاله للعلوم العاصرة قليلة.، تعلمه أكثر استخداما في المعاهد، كثر من الكتب تستخدم القراطيس الصفراء.

ب. مسيرة برنامج فتح كتب التراث

مسيرة برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس خطوات كثيرة. اشتركت طالبات الفصل الخامس بمراقبة المشرفين والمشرفات في مسيرة كيفية هذا البرنامج من بداية الكلمة التوجيهية إلى اختتامه. الدروس المطلوب وهي الفقه، والتفسير، والحديث والعقيدة.

قسمت لجنة البرنامج فرق كثيرة وهي 30 فرقة ولكل فرقة حوالى 14 طالبة ومشرفتان. لكل فرقة فيها فروع صغيرة عدد الطالبات فيها حوالى 3 أو 4 أنفار. وكل هذه الفرق على رياسة وِحدة. لهذه الفرق الكثيرة وحدتين. للوحدة الأولى ينضمّ فيها الفرقة الأولى إلى الفرقة الخامس عشرة وللوحدة الثانية من الفرقة السادس عشرة إلى الفرقة الثلاثين. للوحدة الأولى عليها بحث المراجع للمسألة في الصباح الساعة السابعة إلى الساعة الثامنة والنصف كذلك في الساعة الحادية عشرة إلى الساعة الثانية عشرة والعشرين. والمناقشة للوحدة الأولى تعقد في الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة والنصف وفي الليل من الساعة الثامنة ليلا إلى الساعة العاشرة. أما للوحدة الثانية بدايةً لبحث المسألة في الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة والنصف صباحا وفي الليل في الساعة الثامنة إلى الساعة العاشرة ليلا. وتقديم المناقشة للوحدة الثانية في الساعة السابعة إلى الساعة الثامنة والنصف صباحا. وفي الساعة الحادية عشرة إلى الساعة الثانية عشرة والعشرين نهارًا.

عقد هذا البرنامج من تاريخ 19-24 أكتوبر 2024 وأما الوقت فهو في الصباح من ساعة السابعة إلى الساعة الثانية عشرة وعشرين. وفي الليل من الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة وثلاثين. ومن تتابع هذا البرنامج كما يلي:

1) قبل بداية البرنامج استعدت لجنة البرنامج بالفرق من الطالبات والمشرفات مع موضوعات مسائل البحث فيها.
2) التوجيهات من مدير كلية المعلمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث. يتكلم فيها عن كيفية أهمية إيقاد هذا البرنامج ونتائج تاريخة.
3) لبحث عن المسائل الذي يوجهه المشرفون والمشرفات قبيل بداية البرنامج. وبحث الكتب مؤسسا على قراطيس الرسالة التي قسمتها لجنة البرنامج.
4) مطالعة المراجع مع المشرفين في غرفة معينة، فسألت المشرفات عن الأشياء لم تفهمنها من قبل إلى المشرفين. الغرض منها لأن تفهمن كل المشرفات عند مواجهة المسائل وتعمقها موفقا على كتب معين قبل أن ترشد الطالبات أثناء البرنامج.
5) كتابة الإعداد. بعد أن تقرأ وتفهم البيان والشرح مع تعمقها يلزم على كل المشرفات أن يكتبن الإعداد مما تفهمنه.
6) تصحيح وتنقيح الإعداد للمشرفات في مجلس التصحيح مع المشرفين الذي عقد في وقت معين، ويلزم على كل المشرفات أن يقدمن الإعداد قبل بداية البرنامج. بعد تنقيح الإعداد ينبغى على كل المشرفات أن تراعى طالبتها أثناء مسيرة البرنامج.
7) افتتاح البرنامج تفتح بكلمات من رئيس معهد دار السلام كونتور ويستمر كلمات مدير كلية المعلمين الإسلامية.

8) الدورة المكثفة للمواد المعينة (الفقه، والتفسير، والعقيدة، والحديث) وتقديم الكتابة إلى المشرفات أما الكتابة حوالى ثلاث صفحات.
9) البحث الأول. قسمت لجنة البرنامج للمسألة الفرقة، وعلى كل رئيسة الفرقة أخذ هذه المسألة.
10) اخبار رئيسة الفرقة إلى فروع الفرقة الموضوعات المكتوبة في البيانات. لكل فروع الفرقة الصغيرة موضوع مسألة متفرقة تتكون فيها مسألة في أربعة الدروس المعينة وهو الفقة، التفسير، العقيدة و الحديث.
11) لكل الطالبات يبحثن عن الكتاب حسب المسألة المعينة من اللجنة بالنظر إلى فهرس أي دفتر الكتب استثناءًا لدرس التفسير على كل طالبات أن يبحثن الكتاب بمساعدة معجم مفهرس من كلمة في موضوع معين وبعد إيجاد الكلمة في كثير من آيات القرآنية عليهن تقديم الـآية القرآنية أطبقها بالموضوع إلى المشرفة لتحقيق أن الكتاب للبحث صحيحا تاما. علامة ألوان الدروس لدرس العقيدة لون علامة الكتاب أرمد، لدرس الحديث لونه بنفسجي، لدرس الفقة لونه أصفر، ولدرس التفسير لونه أحمر.
12) فهم المقروء من الكتابة المكتوبة في الكتاب المعين الذي قدمته الفرقة إلى المشرفة لتحقيق أن الكتاب صحيح للقراءة والبحث.
13) كتابة نتائج الهامة من الكتابة المقروءة، وكتابتها وفقاً على طريقة الكتابة. على كل الطالبات ألا تغش بكتابة زميلاتها فالكتابة من استنباط وفهم كل الطالبات وأن تنتهي قبل بداية المناقشة.
14) المناقشة لكل فرقة حسب الوقت المعينة. في مناقشة الفرقة لكل فروع الفرقة يقدمن رئيسة الجلسة، كاتبة الأسئلة وباحثتان للباحثة الأولى تشرح المقالة ما قرأتها من قبل والباحثة الثانية تستنبط عما بحثتها من الموضوع. وقبل بداية المناقشة فتحتها رئيسة الجلسة لتوقيت ولتفضيل زميلاتهن مع كاتبة الأسئلة لتذكير عن تنوع الأسئلة التى طرحتها سامعة البحث. وهكذا مسيرة المناقشة فتتبدل من فرع فرقة الأولى إلى الرابعة وانتهى.
15) جمع مذكرات الطالبات إلى المشرفات بعد المناقشة. والغرض من جمع هذه المذكرات يعنى لتفتيش مع الإصلاح في كتابة المقالة.
16) إنتاج البحث والمناقشة للطالبات من المشرفات، فالنتيجة تؤخذ من جودة المقالة، إلقاء البحث، إيجابية الشخصية، ومن انضباط نفس الطالبات. وهكذا مسيرة بعض البرنامج طوال البحث والمناقشة كلّها بالإعادة قدر خمس مرات فلكل الطالبات جربت خمس مرات للبحث وللمناقشة.
17) توجيهات كتابة الانطباعات وكتابتها. يلزم على كل طالبات كتابة الانطباعات وانتهاءها مع جمعها إلى مشرفات الفرقة. وكل مشرفات يخترن أجود وأقبح كتابة الانطباعات وتقريرها إلى لجنة البرنامج.
18) إعلان أجود انطباعات وقراءتها.
19) الاختتام وتوزيع ألقاها نائب عميد معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

3. منهج البحث

للحصول على ما أرادت الباحثة في كتابة رسالتها بأن يكون هذا البحث بحثا ميدانيا باستخدام المدخل الكيفي. واختارت الباحثة عينة قصدية لتدعيم البيانات والمعلومات في توسيع المعرفة مؤسسا على النظرية المناسبة بالبحث يعنى للطالبات الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

في هذا البحث العلمي قامت الباحثة كأداة رئيسية لجمع البيانات ولقد حضرت الباحثة مباشرة في موقع البحث بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث لمدة حوالى أسبوع لإجراء الملاحظات والمقابلات المتعمقة والوثائق المكتوبة. قامت الباحثة كمراقبة اشتراكية حيث لا تكتفي الباحثة بمراقبة عملية التعلّم فحسب بل تشارك أيضًا في العديد من الأنشطة أنها تقوم بمشرفة الفرقة في هذا البرنامج.

للحصول على البيانات الصحيحة، تحتاج إلى الطريقة الصحيحة لجمع أساليب البيانات وفقًا لاحتياجات البحث. ومن طرق جمع أساليب البيانات التي ستستخدمها الباحثة هي: الملاحظة، المقابلة والوثائق المكتوبة. أما تحليل البيانات في الميدان باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان وسلدانا لتحليل البيانات الميدانية، حيث سيتم معالجة تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من خلال تخفيض البيانات، أي تفريق البيانات المهمة من مجموعة البيانات لتحليلها المستمر لكون نتيجة من البحث، ثم عرض البيانات، أي بعد اختيار البيانات عند تحليل البيانات ويمكن عرضها في شكل وصفي موجز أو بشكل رسم بياني ثم في النهاية يتم التحقق بعد تنفيذ الخطوتين السابقتين وأخذ نتائج البحث وتحقيقها.

من جميع البيانات ما أخذت الباحثة يلزمها التحقق لصحة هذه البيانات فاختارت الباحثة هذا البحث المصداقية في تحقيق صحة البيانا. أما الطريقة التى استخدمت الباحثة بتثليث مصادر البيانات، والبحث الداعمة، وتطوير المشاركة.

4. **نتيجة البحث**

أ. نتيجة تعليم اللغة العربية في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس على ضوء نظرية الجشطالت.

مؤسسا على نتيجة البيانات أعلاه وملاحظة الباحثة نحو البرنامج أخذت الباحثة نتيجة تعليم اللغة العربية في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس بكلية المعلمات الاسلامية في معهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث على ضوء نظرية الجشطالت من وجوه قوانينها ومبادؤها لنظرية الجشطالت. نتيجة ملاحظتها بالجدول كما يلى:

الرقم	وجوه نظرية الجشطالت	نتيجة نظرية الجشطالت في البرنامج
.1	قانون الكلى *(law of pragnaz)*	- أهداف هذا البرنامج لترقية مهارات اللغة العربية الأربعة. - حفظ خصائص المعهدية القدرة على تفقه في قراءة كتب التراث مع تتابعها. - فهم معنى سياق من النصوص العربية وليس معنى فقرة أي كلمة فكلمة. بالمناقشة تبدى آراء التلميذات لتكميل البحث.
.2	قانون الشكل والخلفية *(law figure and ground)*	- الشكل: إلقاء نتائج البحث المهمة، أخذ الكلمة المفتاحية من المفردات أو الجملة الواضحة لتسهيل في فهم النصوص العربية. - الخلفية: البيان الكامل من البحث.
.3	قانون القرب *(law of proximity)*	- المفردات القريبة أو المتجاورة يمكن فهمها إذا ما نظر إليها كمجموعة. - قربة إمكان المشرفين والمشرفات في مراقبة التلميذات أثناء البرنامج. - قربة مجلس التلميذات بين الفرقة بعضهم بعضا. - إمكان كتب التراث مهيأ قريبا أمام التلميذات.

		- وضع كتب التراث حسب المادة المعينة. - قربة آراء التلميذات في تعبير البحث وتفهيمه. - أهداف البرنامج لأن تقارب التلميذات بمعرفة معلومات اللغوية أكثر. - اختيار معنى معجمى قريبة بالمعنى الحقيقي لوجود معنى سياقى في تفهيم النصوص العربية.
.4	قانون التشابة *(law of similiarity)*	- المفردات المتشابهة تنتمي إلى مجموعة واحدة. - تشابهت مقدار إنتاج التلميذات. - تشابهت كتب التراث المستعملة في بحث المسائل. - تشابهت علوم كتب التراث بحياة اليومية دليل لوجود تقدير الله. - عملية مسيرة البرنامج للمشرفات قبيل إيقاد هذا البرنامج. - تشابهت طريقة وإيقاد البرنامج لجميع معهد دار السلام كونتور. - تشاهت بعض الموضوعات بالدرس الصباحى. - تشابهت النص المعية من لجنة البرنامج لتجربة التلميذات في بداية بحث المسائل.
.5	قانون الاستمرار *(law of continuity)*	- استمرار مسيرة البرنامج في سنة مقبلة (الفصل النهائي). - هدف هذا البرنامج لاستمرار كفاءتهن في اللغة العربية. - استمرار وحي النبي وهو الأمر بالقراءة وليصبحن منظر القوم للجيل المستقبل. - تعليم طريقة كتابة البحث لاستمرار حوائجهن في المستقبل كالطالبة الجامعة.
.6	قانون الانغلاق *(law of closure)*	- المفردات لأن تكون نمطا متكاملا مغلقا ينظر إليها كوحدة واحدة. - تكميل بيان المشرفة للقيام مع إنتاج التلميذات في استنباط البحث مغلقا. - قيام لجنة البرنامج لتكميل مسيرة هذا البرناج. - إعطاء هديّة للفائزات لتكميل نشاطتهن في ارتقاء كفاءتهن
.7	رؤية التجربة *(experience insight)*	الفهم بالاستبصار للنصوص المكتوبة في كتب التراث ومراتبها عند المناقشة إلى آخره قد رسخ أذهان التلميذات في اجتهادهن. فبحث المعنى المعجمي والمناقشة وإبداء الرأي ترسخ أذهان التلميذات في ترقية كفاءتهن.
.8	التعلم الهادف *(meaningful learning)*	لبرنامج فتح كتب التراث أهداف منها القراءة بالاستبصار فالطالبات ليس مجرد القراءة بل لابد لديهن المسؤولية لتبيين إلى غيرهن.
.9	السلوك الهادف *(purposive behavior)*	الهدف من البرنامج تكوين الذهن علمية قادرة على فهم وقراءة النصوص التراثية بفعالية فلا تعتمد بمذهب واحد بل تستطيع أن تقارن بمذهب أخرى.
.10	مبادئ مساحة الحياة *(life space)*	البيئة لإيقاد هذا البرنامج بيئة لغوية فتسهل على التلميذات لتركيز أفكارهن.
.11	النقل عند عملية التعلم *(transfer in learning)*	بالمناقشة تبادل آراء التلميذات فتنقل فهم الباحثة بالتلميذات الآخرين.

ب. نتيجة العوامل الدافعة في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس

ومن نتيجة العوامل الدافعة في برنامج فتح كتب التراث في الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور التي ومجدتها الباحثة إنها تشمل على تنمية أهداف آخر أن هدفه لايعتمد على تعليم اللغة العربية في المهارات اللغة العربية فحسب ولكن تحسن مهارات التفكير النقدي والمناقشة وكتابة العلمية ومع ذلك تقوي الإيمان من خلال استكشاف التراث وتدرب الطالبة في تطوير الانضباط والتعاون والشجاعة في تعبير الآراء.

ج. نتيجة العوامل العائقة في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس

ونتيجة العوامل العائقة التي تواجهها في برنامج فتح كتب التراث في الفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور وهي نقصان كفاءة اللغة العربية لدى طالبات الفصل الخامس فصعبت بوجود الوقت المحدودة عند تعمق دراسة النصوص، صعبت في فهم معنى الكلمات ومعنى سياقى. وهكذا تجيب نتائج مما هدفت الباحثة أعلاه.

5. مناقشة البحث

لتعليم اللغة طرق كثيرة منها تعليم اللغة الجانب السيكولوجي وبناء على كتاب "اللغات الأجنبية تعليمها وتعلّمها" الذي كتبه نائف خرما وعلى حجاج يلزم على كل متعلم اللغة أن يستخدم نظرية الجشطالت في تعليم اللغة الأجنبية. فبهذا الأساس أخذت الباحثة هذه النظرية للبحث مع كيفية تعليم اللغة العربية في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس ومن نتائج البحث كما يلى:

بناء على نظرية ما أخرج ماكس فيرهتيمار أن نظرية الجشطالت في التعلم يعتمد على التعلم بالاستبصار والفهم الحقيقي للعلاقات القائمة بين الأجزاء وهو مستند على الذاكرة في التعلم والوعي فيه. فوجدت الباحثة هذه الوجوه في تعليم اللغة العربية في برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس إنه برنامج تربوي مؤسسا على التعلم العميق في بحث وفهم قراءة نصوص العربية في كتب التراث حتى تستطيع أن تقوم بالمناقشة عن مسائل البحث ما وجدت الباحثة. بالإضافة إلى نظرية الجشطالت يستند هذا البرنامج بقوانين الجشطالت. ومن نتائجها كما يلى:

أ) بناء على قوانين نظرية الجشطالت الذي أخرجه ماركس فيتامر في سنة 1923في كتابه "القراءة في الإدراك" أن قانون الكلي وهو يشمل على قانون الشكل والخلفية، قانون القرب، قانون التشابه، قانون الاستمرار، قانون الانغلاق وقانون البساطة. فوجدت الباحثة عن وجوه قانون الكلى يشمل على هدف برنامج فتح كتب التراث وهو لترقية مهارات اللغة العربية للتلميذات وهي أربع مهارات اللغة: مهارة الاستماع عند سماعة البحث والبيان في المناقشة، مهارة الكلام عند إلقاء البحث في المناقشة فارتقت مهارتهن في الكلام لأن تبين الباحثة إلى أن تفهم المستمعات فتعبير الجمل من كلماتهن تظهر مهارتهن في الكلام، مهارة القراءة في فهم نصوص العربية من كتب التراث حتى تبتصرن في القراءة وفهمها، مهارة الكتابة عند كتابة إعداد للباحثة قبل بداية المناقشة وفي كتابة الانطباعات فتنتظم في كتابتها حسب مراتب قواعد اللغوية.

ب) بناء على كتاب "نظريات التعلم تطبيقات علم نفس التعلم في التربية" الذي كتبه محمد زياد حمدان أن قانون الشكل في العادة هو الشيء البارزة فيه أما قانون الخلفية هو أساسها وتفاصيلها الذي يقوم ما وراء قانون الشكل. فوجدت الباحثة تتابع هذا القانون بأنّ فهم معنى سياق للنصوص العربية من نتيجة قانون الشكل أما بحث معنى كلمة فكلمة من نتيجة قانون الخلفية.

ج) بناء على كتاب "نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية" الذي ألّفه كفاح يحيى صالح العسكري أن قانون القرب هو كل العوامل من الأشياء القريبة بعضها ببعض كوحدة واحدة في الإدراك. فوجوه هذا القانون في تعليم اللغة العربية بهذا البرنامج يتكون من قربة المفردات المتجاورة يمكن فهمها إذا ما نظر كمجموعة نصوص العربية.

د) بناء على كتاب "نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية" الذي ألّفه كفاح يحيى صالح العسكري كذلك يقال أن قانون التشابه في هذه النظرية تظهر من شيء متشابهة تنتمى إلى مجموعة واحدة في تشابه طريقة مسيرة البرنامج الذي عقده اللجنة للمشرفات قبيل بداية البرنامج للتلميذات.

ه) بناء على كتاب "نظريات التعلم دراسة مقارنة" الذي ألّفه مصطفى ناصف أن قانون الاستمرار وقانون الانغلاق من نوع قوانين الجشطالت. فوجوه هذا القانون في تعليم اللغة العربية في هذا البرنامج وهو استمرار تعليم اللغة العربية عن دروس اللغة العربية في علم النحو والصرف ستستمرها في تنفيذ هذا البرنامج ومن وجوه قانون الانغلاق هو توضيح البحث مع إشراف المشرفة طوال مسيرة هذا البرنامج.

مؤسسا على مجلة عن النظرية الجشطالت في تعليم اللغة العربية التي كتبيها نور المشافعة أن النظرية التعلم الجشطالت مؤسسا على رؤية التجربة، التعلم الهدف، السلوك الهادف، مبادئ مساحة الحياة. فوجوه هذه العوامل تُعرف من مسيرة هذا البرنامج.

أ) رؤية التجربة من الفهم بالاستبصار للنصوص المكتوبة في كتب التراث ومراتبها عند المناقشة إلى آخره قد رسخ أذهان التلميذات في اجتهادهن. فبحث المعنى المعجمي والمناقشة وإبداء الرأي ترسخ أذهان التلميذات في ترقية كفاءتهن.

ب) التعلم الهادف لبرنامج فتح كتب التراث يشمل في القراءة بالاستبصار فالطالبات ليس مجرد القراءة بل لابد لديهن المسؤولية لتبيين إلى غيرهن.

ج) السلوك لتكوين الذهن علمية قادرة على فهم وقراءة النصوص التراثية بفعالية فلا تعتمد بمذهب واحد بل تستطيع أن تقارن بمذهب أخرى.

د) مبادئ مساحة الحياة بتكوين البيئة اللغوية فتسهل على التلميذات لتركيز أفكارهن.

ه) والنقل عند عملية التعلم توجد في أبواب المناقشة.

بناء على أهداف تعليم اللغة العربية في كتاب "تدريس فنون اللغة العربية" الذي ألّفه على أحمد مدكور وهو التدرج في تنمية مهارات اللغة بحيث يكون التلميذ إلى مستوى لغوى . فبهذا تعليم اللغة في هذا البرنامج لترقية مهارات اللغة العربية ومعرفة علوم الشريعة الاسلام من العوامل الدافعة في هذا البرنامج. بجانب ذلك بناء على كتاب "فن التدريس للتربية اللغوية وانطباعاتها المسلكية وأنماطها" ألفه محمد صالح من أهداف تعليم اللغة العربية هي توقيف على ما عرفوه من أمور الحياة الدنيوية في الحاضر والمستقبل. ومن هدف البرنامج لتكوين الجيل المثقفين يستطيع على تنظيم النفس والعقل والتعلم وهو من العوامل الدافعة في هذا البرنامج.

بناء على كتاب "اللغات الأجنبية تعليمها وتعلّمها" الذي كتبه نائف خرما وعلى حجاج أن مبادئ سيكولوجية واتجاهات التربوية في مجال تعليم اللغة العربية أن تعمل الطلبة إيجاد الدافع والمثير. أما في الواقع توجد انخفاض الدوافع المشوقة تزيل العادة الخيرة وهذا من وجود العوامل العائقة في هذا البرنامج.بجانب ذلمك تركيز الفكر في التعلم محتاج كذلك وتنقص ارتكاز أفكار التلميذات في قراءة نصوص العربية فهذا دليل لوجود العوامل العائقة في هذا البرنامج.

6. الخلاصة

وبعد أن عرضت البيانات الذي وجدتها الباحثة في كتابة هذا البحث وتحليلها، فاستنتجت الباحثة أن برمانج فتح كتب التراث للفصل الخامس قد اعتمدت نظرية الجشطالت مستندا إلى قوانينها المختلفة وهي قانون تنظيم الكلي (*Law of Pragnaz*) ، وقانون الشكل والخلفية (*Law of figure and ground*)، وقانون القرب (*Law of proximity*) ، وقانون التشابة(*Law of similiarity*)، وقانون الاستمرار (*Law of continuity*)، وقانون الانغلاق (*Law of closure*).

ظهر قانون الكلي في هدف البرنامج وهو ترقية مهارات اللغة العربية الأربعة. وظهر قانون الشكل والخلفية في البيان والاستنباط عند المناقشة البحث مع أنه يبرز نتائج البحث وتفاصيلها. وظهر قانون القرب في ترتيب المجالس للطالبات والمواد لسهولة المناقشة فيها. وظهر قانون التشابه في هيكل البرنامج وموضوعات البحث. وظهر قانون الاستمرار في استمرار تعليم اللغة العربية بهذا البرنامج في سنة مقبل وتدريبات المتنوعة. وظهر قانون الانغلاق في كون موقع المشرفات لتكمل النقائص ما أوجدتها في نفس الطالبات.

بالإضافة إلى نتائجها أن هذا البرنامج كذلك تطابق بعوامل نظرية الجشطالت في والتعليم وهي رؤية التجربة *(experience insight)* ، التعلم الهادف *(meaningful learning)*، السلوك الهادف *(purposive behavior)*، مبادئ مساحة الحياة *(life space)*، النقل عند عملية التعلم *(transfer in learning)*.

ونتيجة هذه العوامل: أولا، رؤية التجربة أن برنامج فتح كتب التراث تدريبا لقراءة كتب التراث للطالبات، من مميزات طرقه ترسخ أذهان الطالبات كيفية مسيرة البرنامج واجتهادهن في نيل الكتب وتفهيمها حتى يستبصرن كل النصوص المكتوبة. ثانيا أن تفهيم النصوص المكتوبة وتعمقها دليل من التعلم الهادف لأنهن يتمتعن في توسيع معلوماتهن. ثالثا هذا البرنامج يهدف إلى تكوين السلوك العقلية والعلمية ويكسب من الطالبات توسيع المفاهيم عن المذاهب الأربعة لمستقبلهن. رابعا، ببرنامج فتح كتب التراث اتحدت قوة أخوة للطالبات الفصل الخامس فهن يعشن طوال البرنامج ببيئتهن المحيطة بالعلوم والتربية. خامسا، أثناء المناقشة تناقل آراء الطالبات فالفهم يشمل من تنوع هذه الآراء عند عملية التعلم، هذا وجود نقل عملية التعلم في هذا البرنامج بين طالبات الفصل الخامس.

من العوامل الدافعة في هذا البرنامج توجد من هدفه أنه لايعتمد على تعليم اللغة العربية في المهارات اللغة العربية فحسب ولكن تحسين مهارات التفكير النقدي والمناقشة وكتابة العلمية ومع ذلك تقوي الإيمان من خلال استكشاف التراث وتدرب الطالبة في تطوير الانضباط والتعاون والشجاعة في تعبير الآراء.

أما من العوامل العائقة التي تواجهها في هذا البرنامج وهي نقصان كفاءة اللغة العربية لدى طالبات الفصل الخامس فصعبت لوجود الوقت المحدودة في التعمق دراسة نصوص العربية، صعبت في فهم معنى الكلمات ومعنى سياقى. وكون المشرفة في تحفيز الطالبات والمساعدة منهن ناقصة.

على الرغم من ذلك، توجد نتائج البحث ما وجدتها الباحثة طوال ملاحظة برنامج فتح كتب التراث للفصل الخامس بمعهد دار السلام كونتور للبنات الحرم الثالث.

المراجع

Bakri, Muhammad Ali, 'Metode Langsung (Direct Method) Dalam Pengajaran Bahasa Arab', *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1.1 (2017), p. 3

'Byron Kaldis, Encyclopedia of Philosophy' (Sage, 2013), p. 1

Fauzi, Achmad, Netrawati, and Yeni Karneli, 'Penerapan Teori Gestalt Dalam Pemahaman Pembelajaran Siswa Di Sekolah', *Algebra : Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Sains*, 2.1 (2022), p. 36, doi:10.58432/algebra.v2i1.71

Julhadi, Julhadi, 'PONDOK PESANTREN: Ciri Khas, Perkembangan, Dan Sistem Pendidikannya', *Mau'izhah*, 9.2 (2019), pp. 205–19, doi:10.55936/mauizhah.v9i2.26

Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (PT Remaja Rosadakarya, 2017)

Malone, John C, 'Gestalt Psychology and Kurt Lewin', *Psychology: Pythagoras to Present*, <https://www.researchgate.net/publication/337757620_Gestalt_Psychology_and_Kurt_Lewin>

Musyafa'ah, Nurul, and Muhammad Afthon Ulin Nuha, 'Gestalt Psychological Theory on Learning Arabic in The Metaverse Era', *Abjadia : International Journal of Education*, 7.2 (2022), p. 194, doi:10.18860/abj.v7i2.18269

Patriana, 'Implementasi Teori Belajar Gestalt', *Jurnal Kajian Perbatasan Antarnegara*, 4.1 (2021), p. 79

Rizky Fadilla, Annisa, and Putri Ayu Wulandari, 'Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan Data', *Mitita Jurnal Penelitian*, 1.No 3 (2023), p. 44

Saadah, Muftahatus, Yoga Catur Prasetiyo, and Gismina Tri Rahmayati, 'Strategi Dalam Menjaga Keabsahan Data Pada Penelitian Kualitatif', *Al-'Adad : Jurnal Tadris Matematika*, 1.2 (2022), pp. 61–62, doi:10.24260/add.v1i2.1113

Safitri, Sabilla irwina, Dwi Saraswati, and Esa Nur Wahyuni, 'Teori Gestalt (Meningkatkan Pembelajaran Melalui Proses Pemahaman) Gestalt Theory (Improve Learning Outcomes Through The Understanding Process)', *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, 5.1 (2021), p. 28 <http://journalfai.unisla.ac.id/index.php/at-thulab/index>

Suryadarma, Yoke, and Nurul Izzah, ' اكتساب اللغة العربية كاللغة الثانية عند طالبات كلّية المعلّمات الإسلامية معهد دار السلام كونتور المؤسس على نظرية تشومسكي', *Prosiding Pertemuan Ilmiah Internasional Bahasa Arab (PINBA) Ke - 13 Thn 2021*, 2021, p. 207 <http://prosiding.imla.or.id/index.php/pinba/article/view/268>

Zaid, Abdul Hafidz, 'Pendekatan Komunikatif Dalam Pengajaran Bahasa Arab (Pengalaman Pondok Modern Darussalam Gontor)', *At-Ta'dib*, 7.2 (2012), p. 314, doi:10.21111/at-tadib.v7i2.77

حميد, قاسم فاهم خضير ، مثال مطشر, 'أهمية تعليم اللغة العربية', *فن الخط*, 2021.

زركشي, أحمد هداية الله, 'واقع تعليم اللغة العربية في المعاهد والمدارس بإندونيسيا', *لسان الضاض*, 01.02 (2014)

زياد, حمدان، محمد, *نظريات التعلم وتطبيقات علم النفس* (دار التربية الحديثة, 1997)

صالح, العسكري، كفاح يحي, الشمري، محمد سعود صغير and ,العبيدي، علي محمد *Noor-Book.Com نظريات التعلم وتطبيقاتها التربوية 3*, الطبعة الأ (طباعة نشر وتوزيع, 2012)

عبد الملك، أبي منصور, 'فقه اللغة وأسرار العربية in ,*بيروت: مكتبة العصرية*, الطبقة الث (مكتبة عصرية, 2000).

عماد عبدالرحيم الزغلول, *نضريات التعليم* (دار الشروق, 2010)IV ,

لويس معلوف اليسوعي، *المنجد في اللغة* (دار المشرق, 2014)

مدكور, على أحمد, *تدريس فنون اللغة العربية* (دار الشواف للنشر والتوزيع, 1991)

نائف, خرما، and ,حجاج، على, 'اللغات الأجنبية تعليمها وتعلمها' (سلسلة كتب ثقافية شهرية يُصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب, 1988).