



Penyebab dan Manajemen Konflik: Sebuah Tinjauan Literatur pada Studi Sosial, Pendidikan dan Sastra

Sofyan Sauri^{1*}, Cahya Sukma Kamila², Ika Septi Wulandari³, Iqbal Alfani Ni'amullah⁴, Mualimin⁵.

¹⁻⁵Manajemen Pendidikan Islam, Universitas Islam Negeri Kiai Haji Achmad Siddiq Jember, Indonesia

*Penulis Korespondensi: sofyanaja112704@gmail.com¹

Abstract. Conflict is a universal phenomenon that affects various spheres of life, ranging from interpersonal relationships and educational organizations to socio-political dynamics. The complexity of its causes and impacts requires a comprehensive understanding to formulate effective resolution strategies. This study aims to systematically review the causes of conflict across different contexts while addressing two research questions: (1) What are the main factors that trigger conflict identified in academic literature between 2020–2024? and (2) How do contextual variations influence the understanding of conflict causes? The method employed is a literature review with article searches conducted via Google Scholar and Publish or Perish using the keyword “conflict causes.” From 20 open-access articles retrieved, a screening process based on topic relevance and publication year resulted in 6 articles for analysis. The synthesis reveals three main themes: (a) intrapersonal conflict, predominantly discussed in literary and psychological studies; (b) socio-economic conflicts, including land disputes and interethnic tensions; and (c) conflict management and resolution within educational institutions and organizations.

Keywords: Conflict Causes; Conflict Management; Literature Review; Resolution; Universal Phenomenon

Abstrak. Konflik merupakan fenomena universal yang memengaruhi berbagai ranah kehidupan, mulai dari hubungan interpersonal, organisasi pendidikan, hingga dinamika sosial-politik dalam masyarakat yang terus berkembang. Kompleksitas penyebab dan dampaknya menuntut adanya pemahaman yang menyeluruh dan mendalam agar dapat dirumuskan strategi penyelesaian yang tepat, komprehensif dan efektif. Penelitian ini bertujuan meninjau secara sistematis penyebab konflik dari berbagai konteks sekaligus menjawab dua pertanyaan penelitian: (1) faktor-faktor utama pemicu konflik yang diidentifikasi dalam literatur akademik periode 2020–2024, dan (2) pengaruh variasi konteks penelitian terhadap pemahaman penyebab konflik. Metode yang digunakan adalah literature review dengan pencarian artikel melalui Google Scholar dan Publish or Perish menggunakan kata kunci “penyebab konflik”. Dari 20 artikel yang diakses terbuka, proses penyaringan berdasarkan kesesuaian topik dan tahun publikasi menghasilkan 6 artikel yang dianalisis. Hasil sintesis mengungkap tiga tema utama: (a) konflik intrapersonal yang menonjol pada kajian sastra dan psikologi; (b) konflik sosial-ekonomi, seperti perebutan lahan dan ketegangan antaretnis; dan (c) manajemen serta resolusi konflik di institusi pendidikan dan organisasi.

Kata kunci: Fenomena Universal; Literatur Review; Manajemen Konflik; Penyebab Konflik; Resolusi

1. LATAR BELAKANG

Konflik merupakan fenomena yang tidak dapat dipisahkan dari kehidupan sosial, pendidikan, organisasi, maupun karya sastra. Perkembangan kajian tentang konflik semakin penting seiring dengan meningkatnya kompleksitas hubungan antarindividu, kelompok, hingga institusi. Dalam konteks pendidikan, misalnya, konflik sering kali muncul dalam dinamika interaksi guru, siswa, dan manajemen sekolah (Suncaka, 2023; Fauzi, 2023). Sementara itu, di ranah sosial dan politik, konflik dapat dipicu oleh perbedaan kepentingan, struktur kekuasaan, dan ketimpangan sosial yang memengaruhi stabilitas masyarakat (Mudzakkar, 2020; Aulia et al., 2023). Urgensi penelitian ini tidak hanya terletak

pada pemahaman tentang penyebab konflik, tetapi juga pada pencarian strategi efektif untuk mengelola dan menyelesaikannya.

Penelitian sebelumnya telah memberikan kontribusi signifikan terhadap pemahaman tentang konflik. Beberapa studi menekankan pada faktor internal seperti konflik batin dalam sastra yang mencerminkan dinamika psikologis manusia (Wardianto & Khomsiyatun, 2021; Lestari & Sugiarti, 2023). Di sisi lain, penelitian sosial menyoroti aspek struktural dan kultural sebagai sumber konflik, misalnya konflik antaretnis dan konflik sosial dalam perebutan lahan (Ramadani, 2022; Aulia et al., 2023). Tren penelitian juga menunjukkan bahwa manajemen konflik menjadi fokus utama, baik di organisasi pendidikan maupun politik, dengan menekankan strategi negosiasi, komunikasi, dan kepemimpinan (Kristanto, 2020; Hakiki & Anggraini, 2022; Wardana et al., 2024).

Meskipun berbagai penelitian telah membahas konflik dari perspektif yang beragam, masih terdapat celah riset yang perlu diperhatikan. Pertama, sebagian besar penelitian lebih fokus pada konteks spesifik (misalnya konflik sastra, konflik organisasi, atau konflik politik) sehingga belum banyak dilakukan sintesis lintas konteks. Kedua, terdapat kecenderungan penelitian lebih menyoroti penyebab atau bentuk konflik, sementara kajian komparatif yang menghubungkan penyebab, konteks, dan strategi penyelesaian secara sistematis masih terbatas. Hal ini membuka ruang untuk kajian literatur yang lebih menyeluruh, guna memetakan tren, pola, dan kesenjangan penelitian tentang penyebab konflik.

2. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan *literature review* dengan merujuk pada pedoman sistematis untuk menjaga transparansi dan memungkinkan replikasi penelitian di masa mendatang. Dengan pendekatan ini, setiap tahap mulai dari pencarian, pemilihan, hingga pengolahan data artikel dilakukan secara terstruktur agar hasil kajian dapat dipertanggungjawabkan secara ilmiah. Artikel ini mengikuti pedoman tersebut sehingga prosedur pengumpulan dan analisis literatur dapat ditelusuri kembali secara jelas oleh peneliti lain.

Strategi pencarian literatur dilakukan melalui dua basis data utama, yaitu Google Scholar dan aplikasi Publish or Perish (PoP), dengan memasukkan kata kunci "penyebab konflik". Kriteria artikel ilmiah yang digunakan sebagai data mencakup artikel yang dipublikasikan dalam jurnal dan prosiding, dengan rentang kemutakhiran empat tahun terakhir (2020–2024), serta dapat diakses secara terbuka oleh publik. Dari hasil penelusuran awal diperoleh sebanyak 20 artikel. Selanjutnya dilakukan proses *screening* untuk

mengeliminasi artikel dengan gagasan topik yang serupa pada sumber berbeda agar tidak terjadi duplikasi ide, serta penyaringan berdasarkan tahun publikasi. Setelah melalui tahap *eligibility*, jumlah artikel yang memenuhi kriteria penelitian adalah sebanyak 6 artikel. Artikel yang lolos seleksi kemudian diproses melalui pengelompokan berdasarkan hasil koding definisi yang relevan dengan gagasan penelitian. Hasil pengelompokan disajikan dalam bentuk tabel tema untuk mempermudah analisis dan penyajian data.

3. HASIL DAN PEMBAHASAN

Tabel 1. Peneliti Terdahulu.

No	Penulis	Artikel	Metode Penelitian	Konteks	Temuan Utama
1	Wardianto, B.S. & Khomsiyatun, U (2021)	<i>Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif psikoanalisis Freud) dan relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA</i>	Analisis kualitatif dengan pendekatan psikoanalisis Freud	Sastra & Pendidikan	Konflik batin tokoh utama dianalisis melalui id, ego, dan superego; relevan dijadikan bahan ajar sastra untuk meningkatkan pemahaman psikologis siswa.
2	Ubaidi, M.A., Sari, R., Sakdiyahi, H., dkk. (2024)	<i>Sumber Gejala dan Penyebab Konflik</i>	Studi kualitatif literatur	Sosial & Organisasi	Mengidentifikasi faktor penyebab konflik berupa komunikasi yang buruk, perbedaan kepentingan, dan kesenjangan struktural dalam organisasi.
3	Suncaka, (2023)	<i>E Manajemen konflik di sekolah</i>	Studi kasus deskriptif	Pendidikan	Konflik di sekolah sering muncul karena perbedaan peran dan kepentingan antar guru, siswa, dan pihak manajemen; penyelesaiannya menekankan komunikasi efektif dan mediasi.
4	Fauzi, I (2023)	<i>Manajemen Konflik dan Cara Penyelesaian Konflik dalam Organisasi Sekolah</i>	Deskriptif kualitatif	Pendidikan	Mengungkap strategi penyelesaian konflik organisasi sekolah melalui musyawarah, kepemimpinan demokratis, dan penguatan kerjasama.
5	Mudzakkar, N.B. (2020)	<i>Strategi manajemen konflik dalam upaya penyelesaian konflik politik: Suatu tinjauan teoritis</i>	Studi literatur teoretis	Politik Sosial &	Menjelaskan strategi resolusi konflik politik dengan negosiasi, kompromi, dan dialog sebagai upaya mencapai stabilitas sosial-politik.
6	Kabiba, Arfin, A., Junaidin, (2021)	<i>Faktor penyebab terjadinya konflik peran & dalam proses pembelajaran pada mahasiswa pengurus organisasi</i>	Penelitian kualitatif	Pendidikan Tinggi	Konflik muncul karena tumpang tindih peran antara kewajiban akademik dan organisasi; solusi melalui manajemen waktu dan pembagian tugas yang proporsional.

Proses review literatur dimulai dengan penelusuran 40 artikel dari berbagai basis data jurnal nasional dan internasional. Setelah melalui tahap seleksi berbasis kriteria inklusi meliputi relevansi tema konflik, kualitas metodologi, dan ketersediaan teks lengkap sebanyak

19 artikel dipilih untuk dianalisis lebih mendalam. Artikel-artikel ini mencakup kajian konflik batin dalam karya sastra (misalnya Wardianto & Khomsiyatun, 2021; Lestari & Sugiarti, 2023), konflik sosial di masyarakat (Aulia et al., 2023; Ramadani, 2022), hingga manajemen konflik dalam organisasi dan pendidikan (Kristanto, 2020; Suncaka, 2023). Keberagaman konteks dan pendekatan penelitian memungkinkan pembahasan yang komprehensif terkait sumber, dinamika, dan strategi manajemen konflik.

Kajian literatur menunjukkan bahwa konflik muncul dari berbagai faktor, mulai dari ketegangan intrapersonal hingga perebutan sumber daya. Ubaidi et al. (2024) menekankan gejala awal konflik berupa ketidakpuasan emosional dan ketidakseimbangan peran sosial, sejalan dengan temuan Kabiba et al. (2021) tentang konflik peran mahasiswa pengurus organisasi. Dalam ranah sosial, perebutan lahan (Ramadani, 2022) dan konflik antaretnis (Aulia et al., 2023) mengungkapkan keterkaitan erat antara kepentingan ekonomi, identitas budaya, dan kekuasaan. Di ranah sastra, konflik batin tokoh utama sering berakar pada pertentangan nilai moral dan dorongan tak sadar, sebagaimana dianalisis melalui pendekatan psikoanalisis Freud oleh Wardianto & Khomsiyatun (2021) dan Akbar et al. (2023). Temuan ini menegaskan bahwa konflik bersifat multidimensional, tidak hanya dipicu faktor eksternal tetapi juga dinamika psikologis individu.

Penanganan konflik menuntut pendekatan kontekstual. Dalam organisasi pendidikan, Suncaka (2023) dan Fauzi (2023) menyoroti pentingnya komunikasi terbuka dan kepemimpinan kolaboratif sebagai strategi pencegahan eskalasi konflik. Kristanto (2020) menambahkan konsep mediasi dan negosiasi untuk mencapai resolusi berkelanjutan, sementara Mudzakkar (2020) menekankan pentingnya strategi politik dalam konteks konflik makro seperti politik lokal. Pendekatan berbasis keterampilan interpersonal juga relevan dalam lingkup keluarga, sebagaimana dicatat Hanun & Rahmasari (2022) dalam studi manajemen konflik pernikahan usia muda. Keseluruhan temuan menunjukkan bahwa efektivitas manajemen konflik bergantung pada kesesuaian metode dengan karakteristik aktor dan situasi.

Sastra menjadi medium penting untuk mengeksplorasi konflik batin dan sosial. Faradila et al. (2023) serta Choiriyah et al. (2023) menafsirkan konflik batin tokoh utama sebagai representasi trauma psikologis yang dapat memberi pelajaran moral. Susi et al. (2021) dan Paulia et al. (2022) menyoroti konflik sosial dalam novel sebagai cermin ketegangan struktural di masyarakat. Relevansi sastra sebagai bahan ajar juga ditunjukkan Wardianto & Khomsiyatun (2021), yang menilai analisis konflik batin dapat memperkaya pengajaran sastra di tingkat SMA. Secara keseluruhan, karya sastra tidak hanya merefleksikan realitas

sosial tetapi juga berfungsi sebagai laboratorium ide untuk memahami dan memitigasi konflik.

Bagian ini memuat proses pengumpulan data, rentang waktu dan lokasi penelitian, dan hasil analisis data (yang dapat didukung dengan ilustrasi dalam bentuk tabel atau gambar, bukan data mentah, serta bukan dalam bentuk *printscreen* hasil analisis), ulasan tentang keterkaitan antara hasil dan konsep dasar, dan atau hasil pengujian hipotesis (jika ada), serta kesesuaian atau pertentangan dengan hasil penelitian sebelumnya, beserta interpretasinya masing-masing. Bagian ini juga dapat memuat implikasi hasil penelitian, baik secara teoritis maupun terapan. Setiap gambar dan tabel yang digunakan harus diacu dan diberikan penjelasan di dalam teks, serta diberikan penomoran dan sumber acuan. Berikut ini diberikan contoh tata cara penulisan subjudul, sub-subjudul, sub-sub-subjdul, dan seterusnya.

4. INTERPRETASI TEMUAN UTAMA

Dari pembahasan tersebut dapat disimpulkan bahwa konflik merupakan fenomena kompleks yang melibatkan dimensi psikologis, sosial, dan struktural. Kajian manajemen konflik menegaskan pentingnya adaptasi strategi terhadap konteks, sementara kajian sastra memberikan pemahaman mendalam tentang dinamika emosional dan nilai-nilai yang mendasari konflik. Integrasi kedua perspektif ini menegaskan bahwa pemahaman menyeluruh tentang konflik harus melibatkan analisis multidisipliner agar solusi yang dihasilkan lebih komprehensif dan berkelanjutan.

5. KESIMPULAN DAN SARAN

Literature review ini menegaskan bahwa konflik merupakan fenomena multidimensi yang melibatkan aspek psikologis, sosial, dan struktural. Sintesis temuan dari 19 artikel yang dianalisis menunjukkan tiga kontribusi utama: pertama, pemetaan menyeluruh tentang sumber dan gejala konflik, mulai dari ketegangan intrapersonal hingga perebutan sumber daya kolektif (Ubaidi et al., 2024; Kabiba et al., 2021); kedua, identifikasi berbagai strategi manajemen konflik yang kontekstual, baik di ranah pendidikan, organisasi, maupun keluarga (Kristanto, 2020; Suncaka, 2023; Hanun & Rahmasari, 2022); ketiga, pengungkapan peran karya sastra sebagai medium refleksi dan edukasi konflik, yang memperkaya pemahaman emosional dan moral (Wardianto & Khomsiyatun, 2021; Faradila et al., 2023).

Menjawab pertanyaan penelitian, RQ1 mengenai faktor pemicu konflik terjawab melalui temuan bahwa pemicu konflik bersifat ganda dari dinamika psikologis individu hingga ketidaksetaraan sosial dan saling memengaruhi. Sementara itu, RQ2 tentang strategi

manajemen efektif menunjukkan bahwa pendekatan yang adaptif, menggabungkan komunikasi terbuka, mediasi, dan pemahaman konteks budaya, menjadi kunci penyelesaian yang berkelanjutan.

Sintesis ini penting bagi akademisi karena menyediakan kerangka konseptual yang komprehensif untuk riset lanjutan di bidang psikologi, pendidikan, dan kajian sastra. Bagi praktisi—pendidik, pemimpin organisasi, maupun mediator sosial—temuan ini memberikan panduan berbasis bukti untuk merancang intervensi manajemen konflik yang lebih efektif dan berempati. Dengan demikian, literature review ini tidak hanya memperkaya khazanah keilmuan, tetapi juga mendukung praktik penyelesaian konflik yang kontekstual dan berkelanjutan.

DAFTAR REFERENSI

- Akbar, R., Chanafiah, Y., & Sarwono, S. (2023). Analisis konflik batin tokoh utama dalam novel *Layla Majnun* karya Syekh Nizami: Kajian psikologi sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*. <https://doi.org/10.33369/jik.v6i2.23060>
- Aulia, A. G., Mitamimah, A., & ... (2023). Konflik antaretnis di Indonesia dan upaya penanggulangannya. *Peace and Integritas: Jurnal Ilmu Sosial*. <https://doi.org/10.59029/int.v2i1.14>
- Choiriyah, S. N., Novitasari, L., & ... (2023). Konflik batin tokoh novel *Confessions* karya Minato Kanae (Kajian psikologi sastra). *Leksis: Jurnal Bahasa dan Sastra*. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/Leksis/article/download/245/303>
- Faradila, N. A., Sutejo, S., & ... (2023). Konflik batin tokoh utama dalam novel *Mengapa Aku Cantik* karya Wahyu Sujani. *Leksis: Jurnal Bahasa dan Sastra*. <https://doi.org/10.60155/leksis.v3i2.355>
- Fauzi, I. (2023). Manajemen konflik dan cara penyelesaian konflik dalam organisasi sekolah. *Jurnal Pelita Nusantara*. <https://doi.org/10.59996/jurnalpelitanusantara.v1i1.127>
- Hakiki, M. S., & Anggraini, D. A. (2022). Studi literatur kepemimpinan, konflik dan manajemen konflik. *MANDAR: Social Science Journal*. <https://doi.org/10.31605/mssj.v1i2.2058>
- Hanun, A., & Rahmasari, D. (2022). Manajemen konflik pernikahan pada perempuan yang menikah di usia muda. *Character: Jurnal Penelitian Psikologi*. <https://doi.org/10.26740/cjpp.v9i6.47026>

- Kabiba, K., Arfin, A., & Junaidin, J. (2021). Faktor penyebab terjadinya konflik peran dalam proses pembelajaran pada mahasiswa pengurus organisasi. *Jurnal Pendidikan dan Didaktis*. <https://doi.org/10.30651/didaktis.v21i1.7428>
- Kristanto, A. (2020). *Manajemen konflik*. IAIN Madura. https://opacperpus.iainmadura.ac.id/index.php?p=show_detail&id=24756
- Lestari, F. A., & Sugiarti, S. (2023). Konflik batin pada tokoh utama dalam novel *Rasa* karya Tere Liye: Analisis psikologi sastra. *Sintesis*. <https://doi.org/10.24071/sin.v17i2.5689>
- Mudzakkar, N. B. (2020). Strategi manajemen konflik dalam upaya penyelesaian konflik politik: Suatu tinjauan teoritis. *JEMMA: Journal of Economic, Management, and Accounting*. <https://doi.org/10.35914/jemma.v3i2.643>
- Nulhaqim, S. A., Hidayat, E. N., & ... (2020). Upaya preventif konflik penggusuran lahan. *Share: Social Work Journal*. <https://jurnal.unpad.ac.id/share/article/download/25173/13757>
- Paulia, S., Sutejo, S., & Astuti, C. W. (2022). Konflik sosial dalam novel *Bayang Suram Pelangi* karya Arafat Nur. *Jurnal Bahasa dan Sastra*. <https://doi.org/10.60155/jbs>
- Ramadani, F. E. (2022). Konflik sosial perebutan lahan perkebunan. *Paradigma*. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/paradigma/article/view/51013>
- Suncaka, E. (2023). Manajemen konflik di sekolah. *Journal on Education*. <https://www.academia.edu/download/109821668/2207.pdf>
- Susi, S., Nurachmana, A., & ... (2021). Konflik sosial dalam novel *Nyala Semesta* karya Farah Qoonita. *Enggang: Jurnal Bahasa dan Sastra*. <http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2803456&val=21761>
- Ubaidi, M. A., Sari, R., Sakdiyahi, H., & ... (2024). Sumber gejala dan penyebab konflik. *Wawasan: Jurnal, Universitas Maritim AMNI*. <https://doi.org/10.58192/wawasan.v2i1.1562>
- Wardana, A. K., Aulia, M. F. R., & ... (2024). Manajemen konflik. *NUSRA: Jurnal*. <https://ejournal.nusantaraglobal.ac.id/index.php/nusra/article/view/1856>
- Wardianto, B. S., & Khomsiyatun, U. (2021). Analisis elemen penyebab konflik batin tokoh utama (perspektif psikoanalisis Freud) dan relevansinya sebagai bahan ajar sastra di SMA. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra)*. <http://journal2.uad.ac.id/index.php/genre/article/download/3918/pdf>
- Wijayanto, W. S. (2021). Resolusi konflik pembangunan gereja Baptis Indonesia di Tlogosari Semarang. *Jurnal Pendidikan Agama Kristen dan Musik Gereja*. <https://doi.org/10.37368/ja.v5i1.235>