

Analisis Struktur Batin Pada Puisi Selamat Ulang Tahun Buku Karya Joko Pinurbo

Muhammad Rizqi Fatahilah

Universitas Indraprasta PGRI

Email: fatahilah.rizqi.fr@gmail.com

Suci Ika Pujowati

SDN Rawamangun 05 Jakarta Timur

Email: suciikap83@gmail.com

Heru Widhi Handayani

SDN Jatinegara 09 Jakarta Timur

Email: heruwidhi06@gmail.com

Alamat: Jl. TB Simatupang, Jl. Nangka Raya No.58 C, RT.7/RW.5, Tj. Bar., Kec. Jagakarsa, Kota Jakarta Selatan, Daerah Khusus Ibukota Jakarta, 12530

Korespondensi penulis: fatahilah.rizqi.fr@gmail.com*

Abstract. Poetry is one of the most interesting forms of literary work but is full of meaning. Poetry is a medium for conveying feelings and ideas with beautiful words. Poetry as a meaningful aesthetic work is also a recording and interpretation of human experience composed in the most memorable form. Poetry can make us laugh, cry, smile, think, reflect, be moved and even get emotional and angry. Until now, poetry can be an illustration of the cultural progress of society. How the writer of the poem views his world is a real picture of the culture that surrounds him. Because the progress of society from time to time always increases, bringing changes in the style, nature and form of poetry. Poetry changes following developments in taste, ever-changing aesthetic concepts, and intellectual progress. The aim of the research is stated in a sentence that explores or deepens the inner structure of poetry. The inner structure intended is: theme, tone, feeling and message. The method used in this research is descriptive analytical method. This method also attempts to describe facts logically. Through this method, the researcher tries to analyze the inner structure of Joko Pinurbo's poem entitled "Happy Birthday, Book", while the analysis of this poem is described in his own words and language.

Keywords: Analysis, Poetry, Inner Structure

Abstrak. Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang paling menarik tetapi sarat makna. Puisi menjadi media dalam menyampaikan perasaan maupun gagasan dengan kata-kata yang indah. Puisi sebagai karya estetis yang bermakna juga merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang digubah dalam wujud yang paling berkesan. Puisi dapat membuat kita tertawa, menangis, tersenyum, berfikir, merenung, terharu bahkan emosi dan marah. Sampai sekarang, puisi bisa menjadi gambaran kemajuan budaya masyarakatnya. Bagaimana penulis puisi memandang dunianya itulah gambaran nyata tentang kebudayaan yang melingkupinya. Oleh karena kemajuan masyarakat dari masa ke masa selalu meningkat membawa perubahan corak, sifat dan bentuk puisi. Puisi berubah mengikuti perkembangan selera, konsep estetika yang selalu berubah, dan kemajuan intelektual. Tujuan penelitian dinyatakan dalam kalimat yang sifatnya menggali atau mendalami struktur batin yang ada pada puisi. Adapun struktur batin yang dimaksudkan yaitu: tema, nada, perasaan dan amanat. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis. metode ini juga berusaha mendeskripsikan fakta secara logis. Melalui metode ini peneliti mencoba menganalisis struktur batin puisi karya Joko Pinurbo yang berjudul "Selamat Ulang Tahun, Buku", adapun analisis puisi ini dideskripsikan dengan kata-kata dan bahasa sendiri.

Kata Kunci: Analisis, Puisi, Struktur Batin

LATAR BELAKANG

Puisi sebagai karya estetis yang bermakna juga merupakan rekaman dan interpretasi pengalaman manusia yang digubah dalam wujud yang paling berkesan. Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang paling menarik tetapi sarat makna. Puisi menjadi media dalam menyampaikan perasaan maupun gagasan dengan kata-kata yang indah.

Sampai sekarang, puisi bisa menjadi gambaran kemajuan budaya masyarakatnya. Bagaimana penulis puisi memandang dunianya itulah gambaran nyata tentang kebudayaan yang melingkupinya. Oleh karena kemajuan masyarakat dari masa ke masa selalu meningkat membawa perubahan corak, sifat dan bentuk puisi. Puisi berubah mengikuti perkembangan selera, konsep estetika yang selalu berubah, dan kemajuan intelektual.

Berdasarkan hal tersebut penulis membedah puisi "Selamat Ulang Tahun, Buku" karya Joko Pinurbo. Puisi ini salah satu dari kumpulan puisinya yang relevan dengan hal tersebut. Puisi ini merupakan ungkapan perasaan penulis terhadap bukunya yang telah mengalami perkembangan dan perubahan seiring berjalannya waktu. Puisi ini sekaligus mencerminkan hubungan antara penulis dengan karyanya, serta penghargaan dan perasaan penyesalan atas proses kreatif dan perubahan yang terjadi.

KAJIAN TEORITIS

a. Pengertian Karya Sastra

Menurut pendapat Muhammad, Hawari & Permana (2018) menyatakan bahwa pemahaman dan apresiasi di dalam sebuah karya sastra sangat penting untuk menambah pengetahuan dan pemikiran terhadap sebuah karya sastra. Sastra merupakan kegiatan kreatif sebuah karya seni, dalam karya sastra seperti puisi yang sering ditemukan terdapat nilai tersendiri bagi pembacanya.

Hal ini juga dikemukakan oleh Nugraha & Pramon (2019) bahwa karya sastra puisi merupakan sebuah karya yang memiliki arti tertentu, jika dilihat dari bahasanya memiliki ciri tersendiri, terbentuk dari unsur yang saling mengikat dan membentuk suatu makna sebagai ungkapan perasaan atau pikiran seseorang

b. Pengertian Puisi

Menurut Reinaldy (2021), mengatakan bahwa puisi merupakan karya sastra dengan bahasa yang dipadatkan, dipersingkat dan diberi irama dengan bunyi yang padu dan pemilihan kata-kata kias (imajinatif), pemilihan diksi dilakukan agar memiliki kekuatan pengucapan, sehingga salah satu usaha penyair adalah memilih kata-kata yang persamaan bunyi (rima).

Puisi dapat membuat kita tertawa, menangis, tersenyum, berfikir, merenung, terharu bahkan emosi dan marah. Puisi adalah sebuah karya sastra berwujud tulisan yang di dalamnya terkandung irama, rima, ritma dan lirik dalam setiap baitnya (Dewirsyah, 2022).

METODE PENELITIAN

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analitis. Metode deskriptif analitis yaitu suatu metode penelitian dengan mengungkapkan masalah yang ada, mengolah data, menganalisis, menginterpretasikan, hingga memuat kesimpulan dan memberi saran yang kemudian disusun pembahasannya secara sistematis sehingga masalah yang ada dapat dipahami.

Berdasarkan uraian tersebut, dapat disimpulkan bahwa metode deskriptif analitis digunakan tidak terbatas pada pengumpulan dan penyusunan data, tetapi meliputi analisis dan interpretasi tentang arti data tersebut. Metode deskriptif analitis bukan berarti hanya melakukan deskripsi murni, melainkan juga menetapkan arti, menarik simpulan dan implikasi. Dengan demikian metode ini juga berusaha mendeskripsikan fakta secara logis. Melalui metode ini peneliti mencoba menganalisis struktur batin puisi karya Joko Pinurbo yang berjudul “Selamat Ulang Tahun, Buku”, adapun analisis puisi ini dideskripsikan dengan kata-kata dan bahasa sendiri.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Puisi merupakan salah satu bentuk karya sastra yang dibuat dengan kata-kata indah dan bermakna dalam (Wahyuni dalam Dirman, dkk 2019). Dalam melakukan analisis puisi “*Selamat Ulang Tahun, Buku*” karya Joko Pinurbo, peneliti hanya menganalisis struktur batinnya saja. Adapun yang termasuk ke dalam struktur batin ialah tema, nada, perasaan dan amanat. Berikut adalah puisi karya Joko Pinurbo yang berjudul “*Selamat ulang tahun, buku*”:

Selamat Ulang Tahun, Buku

*Selamat ulang tahun, buku. Makin lama
kau makin keren saja. Tambah cerdas pula.
Aku saja yang tambah payah
dan sekarang mulai pelupa.
Maaf, aku tak bisa kasih hadiah apa-apa
selain jumlah ralat dan catatan
yang aku tak tahu akan kutaruh di mana
sebab kau sudah pandai meralat*

dan menceritakan dirimu sendiri.
 Kau bahkan sudah tak seperti dulu
 ketika aku berdarah-darah menulismu.
 Jangan-jangan kau pangling denganku.
 Selamat ulang tahun, buku. Anggap saja
 aku kekasih atau pacar malangmu.
 Selamat panjang umur, cetak ulang selalu.

No.	Unsur Batin	Keterangan
1	Tema	Menurut Rosidi & Arief (2020), tema adalah hal yang dibicarakan dalam puisi. Tema puisi ini adalah tentang ungkapan seorang penulis dengan bukunya yang telah mengalami perkembangan dan perubahan seiring berjalannya waktu.
2	Nada	Menurut Septiani & Sari (2021), nada atau suasana pada puisi adalah sikap penyair terhadap pembacanya. Nada berhubungan dengan tema dan rasa yang ditunjukkan penyair pada pembaca. Nada dari puisi ini dapat digambarkan sebagai perjalanan emosional yang meliputi kesedihan, harapan dan kebahagiaan yang muncul kembali. Hal itu dapat dilihat pada bait pertama, penyair merasa sedih melihat perkembangan buku yang makin pesat, namun ia sudah mulai payah dan pelupa. Kemudian pada bait terakhir penyair menaruh harap kepada buku agar terus dapat berproduksi.
3	Perasaan	Rasa merupakan unsur intrinsik yang paling mewakili perasaan pengarang (Yanti & Gusriani, 2022). Pada puisi ini penyair menggunakan perasaan kesedihan, harapan dan kebahagiaan. Hal itu dapat dilihat pada bait pertama “ <i>Makin lama kau makin keren saja. Tambah cerdas pula. Aku saja yang tambah payah</i> ” penyair menggambarkan perubahan yang dialami buku dan penulis dari waktu ke waktu. Buku dianggap semakin kaya dan cerdas, sementara penulis merasa semakin parah dan pelupa. Ini mencerminkan perubahan mental dan kreativitas yang mungkin dialami oleh penulis selama bertahun-tahun.
4	Amanat	Nuraeni (2017:41) berpendapat bahwa amanat merupakan pesan dari suatu peristiwa yang diungkapkan oleh pengarang kepada pembaca. Buku dapat diartikan sebagai karya atau pencapaian seseorang, dan perubahan buku melambangkan perjalanan hidup dan perkembangan pribadi penulis. Dalam puisi ini penyair menyampaikan harapan agar buku terus mencetak ulang dan mencapai lebih banyak pembaca.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil analisis struktur batin puisi “*Selamat Ulang Tahun, Buku*” karya Joko Pinurbo, maka dapat disimpulkan penyair mengajak para pembaca untuk membaca buku. Di era seperti saat ini kemajuan teknologi membuat perkembangan atau perjalanan buku sangat pesat dari buku ketik ke buku cetak. Di mana makna ulang tahun di sini adalah perayaan kemunculan buku dalam bentuk baru.

Penyair juga merasa bahagia akan buku-buku baru saat ini, yang memiliki isi dan bentuk yang jauh lebih baik dari yang dahulu dan harapan penulis terkait adanya buku-buku cetak baru yang lebih baik ke depannya yang terus diproduksi.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT karena dengan ridha-Nya penulis mampu menyelesaikan penelitian ini. Pada kesempatan ini saya ucapkan rasa hormat dan terima kasih kepada semua pihak yang terlibat dalam proses penelitian ini, terutama kepada Bapak Dr. Sigit Widiyanto, M.Pd. selaku dosen dalam Mata Kuliah Linguistik Umum yang telah membimbing dan mengarahkan dalam menulis penelitian ini. Selanjutnya saya ucapkan terima kasih kepada rekan-rekan Pascasarjana Pendidikan Bahasa Indonesia Unindra yang turut membantu dalam proses penulisan penelitian ini.

DAFTAR REFERENSI

- Dewirsyah, A. R. (2022). Pengaruh Metode Copy The Master terhadap Keterampilan Membaca Puisi Siswa Kelas VII MTs PAB 2 Sampali. *Sintaks: Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia*, 2 (1), 152-155.
- Dirman, R., Syukur, L. O., & Balawa, L.O. (2019). Analisis struktur puisi dalam kumpulan puisi “aku ini binatang jalang” karya Chairil Anwar. *Bastra*, 4(2), 333-334
- Muhammad, M., Hawari, R. Solehudi & Permana, I. (2018) Analisis Nilai Moral dan Sosial dalam Cerpen “Dilarang Bernyanyi di Kamar Mandi” karya Seno Gumira Ajidarma. *Parole*, 1 (September), 693-694
- Nugraha, V., & Pramon, D. H. (2019). Isu-isu Nilai Sosial Entitas Budaya dalam Puisi “Kamus Kecil” karya Joko Pinurbo. *Edutech consultant bandung*, 3 (2), 60-61.
- Nuraeni. (2017). Analisis Amanat dan Penokohan Cerita Pendek pada Buku “Anak Berhati Surga” Karya MH Putra Sebagai Upaya Pemilihan Bahan Ajar Sastra di SMA. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia serta Bahasa Daerah*, 2017, 6.2: 41.
- Pinurbo, Joko. (2020). *Selamat Menunaikan Ibadah Puisi*. Jakarta: Gramedia
- Reinaldy, R., Rahim, A.R., & Yusuf, A. B. (2021). Kesenjangan Sosial dalam Puisi Doa di Jakarta Karya WS Rendra. *Jurnal Konsepsi*, 10 (2), 88-98.
- Rosidi, I., & Arief, Z. (2020). *Panduan Praktis Menulis Pengembangan Keprofesian Berkelanjutan (PKB). Menjadi Guru Profesional dan Berkualitas*. Jogjakarta: Kanisius
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. Pujangga: *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 7 (1), 96-114.
- Yanti, Z. P., & Gusriani, A. (2022). *Apresiasi Puisi (Teori dan Aplikasi)*. Malang: Literasi Nusantara Abadi