

Strategi Pembelajaran Inovatif dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar

by Rohana Silaen

Submission date: 27-Jul-2024 10:43AM (UTC+0700)

Submission ID: 2423042484

File name: Yudistira_Vol_2_no_4_Oktober_2024_hal_52-58.pdf (764.47K)

Word count: 2023

Character count: 14137



Strategi Pembelajaran Inovatif dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar

Rohana Silaen¹, Mutiara Lestari Aritonang², Feni Fantikasari Hasugian³, Hendry Meiman Lahagu⁴, Melly A. Br.Sihombing⁵

^{1,2,3,4,5}Universitas Sari Mutiara Indonesia, Indonesia

Email: rohanasilaen2@gmail.com¹, mutiaralestariaritonang@gmail.com², fenihassugian875@gmail.com³, hendilahagu583@gmail.com⁴, mellyapriantas@gmail.com⁵

Korespondensi penulis: rohanasilaen2@gmail.com

Abstract. Creativity is an important ability that needs to be developed from an early age. At the elementary school level, implementing innovative learning strategies can be the key to fostering student creativity. This article examines various innovative learning strategies that are effective in increasing elementary school students' creativity. Through project-based, discovery, cooperative, technology, and STEAM approaches, students are expected to develop creative thinking skills that will benefit them in the future.

Keywords: Strategy, Learning, Innovative.

Abstrak. Kreativitas merupakan kemampuan penting yang perlu dikembangkan sejak dini. Di tingkat sekolah dasar, penerapan strategi pembelajaran inovatif dapat menjadi kunci dalam menumbuhkan kreativitas siswa. Artikel ini mengkaji berbagai strategi pembelajaran inovatif yang efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa sekolah dasar. Melalui pendekatan berbasis proyek, penemuan, kooperatif, teknologi, dan STEAM, siswa diharapkan dapat mengembangkan keterampilan berpikir kreatif yang akan bermanfaat bagi mereka di masa depan.

Kata Kunci: Strategi, Pembelajaran, Inovatif.

1. PENDAHULUAN

Perkembangan dunia pendidikan saat ini menuntut adanya perubahan signifikan dalam metode pengajaran. Seiring dengan kemajuan teknologi dan informasi, kebutuhan akan keterampilan abad ke-21, seperti berpikir kritis, kolaborasi, dan kreativitas, semakin mendesak. Pendidikan tradisional yang cenderung fokus pada penguasaan konten semata dianggap kurang memadai dalam membekali siswa dengan keterampilan yang diperlukan untuk menghadapi tantangan masa depan. Salah satu aspek yang menjadi perhatian utama adalah pengembangan kreativitas siswa.

Kreativitas memainkan peran penting dalam membantu siswa mengatasi masalah dengan cara-cara baru dan inovatif. Kemampuan ini tidak hanya berguna dalam konteks akademis tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari dan dunia kerja. Siswa yang kreatif mampu berpikir di luar kebiasaan, menemukan solusi alternatif, dan beradaptasi dengan perubahan. Oleh karena itu, mengembangkan kreativitas sejak dini menjadi hal yang sangat penting.

Sekolah dasar, sebagai tahap awal pendidikan formal, memiliki peran strategis dalam menanamkan kemampuan kreatif pada siswa.

Penerapan strategi pembelajaran inovatif di sekolah dasar dapat menjadi kunci dalam merangsang dan mengembangkan kreativitas siswa. Strategi ini mencakup berbagai metode yang mendorong eksplorasi, eksperimen, kolaborasi, dan pemanfaatan teknologi. Melalui pendekatan-pendekatan ini, siswa diajak untuk terlibat secara aktif dalam proses belajar, menghadapi tantangan nyata, dan mengembangkan ide-ide baru. Dengan demikian, pembelajaran tidak hanya menjadi sarana transfer pengetahuan tetapi juga platform untuk pengembangan keterampilan kreatif.

Namun, penerapan strategi pembelajaran inovatif tidak tanpa tantangan. Guru perlu mengubah pendekatan mereka dari pengajar menjadi fasilitator yang mendorong siswa untuk belajar secara mandiri dan kolaboratif. Selain itu, diperlukan dukungan dari berbagai pihak, termasuk sekolah, orang tua, dan komunitas, untuk menciptakan lingkungan belajar yang kondusif. Infrastruktur yang memadai, akses terhadap teknologi, dan pelatihan bagi guru juga menjadi faktor penting dalam keberhasilan implementasi strategi ini (Rahmawati, 2020).

Dengan latar belakang tersebut, artikel ini bertujuan untuk mengkaji berbagai strategi pembelajaran inovatif yang efektif dalam meningkatkan kreativitas siswa sekolah dasar. Melalui analisis terhadap penerapan strategi-strategi ini, diharapkan dapat ditemukan model pembelajaran yang mampu mengoptimalkan potensi kreatif siswa dan mempersiapkan mereka untuk menghadapi tantangan di masa depan.

2. TINJAUAN PUSTAKA

Penelitian sebelumnya menunjukkan bahwa pendekatan pembelajaran tradisional cenderung kurang efektif dalam mengembangkan kreativitas siswa. Metode pengajaran yang didominasi oleh ceramah dan penugasan rutin sering kali membatasi ruang gerak siswa untuk berpikir kreatif. Dalam pembelajaran tradisional, siswa lebih banyak diarahkan untuk mengikuti instruksi guru dan menyelesaikan tugas-tugas yang sudah ditentukan tanpa banyak kesempatan untuk eksplorasi atau eksperimen. Hal ini menyebabkan siswa cenderung menjadi pasif dan kurang termotivasi untuk menemukan ide-ide baru.

Menurut Runco dan Acar (2012), lingkungan belajar yang mendukung eksplorasi dan eksperimen lebih mampu merangsang kreativitas siswa. Mereka menekankan bahwa kreativitas membutuhkan ruang bagi siswa untuk mencoba hal-hal baru dan mengambil risiko tanpa takut gagal. Dalam lingkungan yang mendukung, siswa merasa lebih bebas untuk mengajukan pertanyaan, menguji hipotesis, dan mencari solusi alternatif. Pendekatan ini

mendorong siswa untuk berpikir kritis dan menemukan cara-cara inovatif dalam menyelesaikan masalah.

Begitu pula, Hennessey dan Amabile (2010) menekankan pentingnya kebebasan dalam proses belajar untuk memungkinkan munculnya ide-ide kreatif. Mereka menggarisbawahi bahwa kebebasan untuk memilih metode belajar, topik penelitian, dan cara menyelesaikan tugas dapat meningkatkan motivasi intrinsik siswa. Ketika siswa diberikan otonomi dalam proses belajar, mereka cenderung lebih terlibat dan termotivasi untuk mencari solusi kreatif. Kebebasan ini juga memungkinkan siswa untuk mengembangkan minat dan bakat mereka secara lebih mendalam, yang pada gilirannya dapat menghasilkan ide-ide yang lebih orisinal dan inovatif.

Studi lain juga menunjukkan bahwa integrasi teknologi dalam pembelajaran dapat memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan kreativitas siswa. Misalnya, penggunaan alat digital seperti aplikasi desain grafis, perangkat lunak simulasi, dan platform kolaborasi online dapat membuka peluang baru bagi siswa untuk bereksperimen dan berinovasi. Teknologi tidak hanya memperkaya pengalaman belajar tetapi juga menyediakan alat dan sumber daya yang mendukung proses kreatif. Dalam konteks ini, teknologi berfungsi sebagai katalis yang mempercepat dan memperluas kemampuan kreatif siswa.

Secara keseluruhan, literatur menunjukkan bahwa strategi pembelajaran yang inovatif dan mendukung eksplorasi, kebebasan, serta pemanfaatan teknologi, memiliki potensi besar dalam meningkatkan kreativitas siswa. Transformasi metode pengajaran dari pendekatan tradisional ke pendekatan yang lebih dinamis dan interaktif diperlukan untuk menciptakan lingkungan belajar yang kondusif bagi pengembangan kreativitas. Melalui strategi-strategi ini, diharapkan siswa dapat lebih termotivasi, terlibat aktif, dan mampu mengembangkan ide-ide kreatif yang berguna bagi masa depan mereka.

3. METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Metode kualitatif dipilih karena memungkinkan peneliti untuk mendapatkan pemahaman yang mendalam mengenai proses dan dinamika penerapan strategi pembelajaran inovatif dalam konteks nyata. Pendekatan studi kasus dipilih untuk mengeksplorasi secara mendetail implementasi strategi ini di beberapa sekolah dasar, sehingga dapat memberikan gambaran komprehensif tentang bagaimana strategi-strategi tersebut diterapkan dan dampaknya terhadap kreativitas siswa.

Data dikumpulkan melalui berbagai teknik pengumpulan data yang meliputi observasi kelas, wawancara dengan guru, dan analisis dokumen. Observasi kelas dilakukan untuk mengamati secara langsung interaksi antara guru dan siswa serta metode pembelajaran yang diterapkan. Observasi ini bertujuan untuk memahami bagaimana strategi pembelajaran inovatif diimplementasikan dalam situasi belajar mengajar sehari-hari dan bagaimana siswa merespons strategi tersebut. Catatan lapangan yang rinci dibuat selama observasi untuk mencatat perilaku, aktivitas, dan tanggapan siswa.

Wawancara dengan guru dilakukan untuk mendapatkan perspektif dan pemahaman yang lebih mendalam mengenai pengalaman mereka dalam menerapkan strategi pembelajaran inovatif. Wawancara ini menggunakan format semi-terstruktur, yang memungkinkan peneliti untuk mengeksplorasi topik-topik tertentu dengan lebih mendalam sambil tetap memberikan ruang bagi responden untuk berbagi pengalaman dan pandangan mereka secara bebas. Guru diminta untuk menjelaskan metode yang mereka gunakan, tantangan yang mereka hadapi, serta dampak yang mereka amati pada kreativitas siswa.

Selain itu, analisis dokumen dilakukan untuk mengkaji berbagai dokumen terkait seperti rencana pembelajaran, modul, dan hasil karya siswa. Dokumen-dokumen ini memberikan informasi tambahan mengenai perencanaan dan pelaksanaan strategi pembelajaran inovatif serta bukti nyata dari hasil kerja siswa. Analisis dokumen membantu memperkuat temuan dari observasi dan wawancara dengan memberikan data yang lebih konkret dan terperinci. Hasil analisis ini kemudian disajikan dalam bentuk naratif untuk memberikan gambaran yang jelas dan menyeluruh mengenai penerapan strategi pembelajaran inovatif di sekolah dasar serta dampaknya terhadap kreativitas siswa.

4. HASIL DAN PEMBAHASAN

Pembelajaran Berbasis Proyek (*Project-Based Learning*)

Pembelajaran berbasis proyek melibatkan siswa dalam proyek yang relevan dengan kehidupan nyata. Proses ini menantang siswa untuk menemukan solusi kreatif terhadap masalah yang mereka hadapi. Misalnya, proyek membuat taman mini di sekolah melibatkan aspek desain, ekologi, dan seni (Anwar, 2019). Hasil observasi menunjukkan bahwa siswa yang terlibat dalam proyek ini menunjukkan peningkatan dalam kemampuan berpikir kritis dan kreatif.

Pembelajaran Berbasis Penemuan (*Discovery Learning*)

Strategi ini memungkinkan siswa untuk menemukan informasi dan konsep melalui eksplorasi dan eksperimen. Guru berperan sebagai fasilitator yang memberikan bimbingan dan sumber daya. Sebagai contoh, dalam pelajaran sains, siswa dapat melakukan eksperimen untuk memahami konsep dasar seperti magnetisme atau fotosintesis. Penemuan ini membantu siswa untuk mengembangkan rasa ingin tahu dan keterampilan pemecahan masalah.

Pembelajaran Kooperatif (*Cooperative Learning*)

Pembelajaran kooperatif mengajak siswa untuk bekerja sama dalam kelompok kecil. Setiap anggota kelompok berkontribusi dengan ide-ide mereka, yang merangsang diskusi dan pemikiran kreatif. Dalam sebuah proyek seni, misalnya, siswa dapat bekerja sama untuk membuat mural yang menggambarkan tema tertentu (Hamid, 2020). Hasil kolaborasi ini menunjukkan bahwa siswa dapat mengembangkan ide-ide yang lebih kaya dan kompleks dibandingkan bekerja secara individu.

Pembelajaran Berbasis Teknologi (*Technology-Enhanced Learning*)

Teknologi memainkan peran penting dalam memperkaya pengalaman belajar siswa. Penggunaan aplikasi interaktif, simulasi, dan internet memberikan akses yang luas kepada informasi dan alat kreatif. Sebagai contoh, siswa dapat menggunakan aplikasi menggambar digital untuk membuat karya seni, atau mencari inspirasi dari sumber online untuk proyek sains mereka. Observasi menunjukkan bahwa teknologi dapat meningkatkan motivasi dan keterlibatan siswa dalam proses belajar.

Pendekatan STEAM (*Science, Technology, Engineering, Arts, Mathematics*)

Pendekatan STEAM mengintegrasikan berbagai disiplin ilmu untuk memecahkan masalah kompleks. Misalnya, dalam proyek merancang jembatan mini, siswa menggunakan pengetahuan sains dan teknik, serta keterampilan seni untuk membuat desain yang estetik dan fungsional (Kurniawan, 2021). Hasil dari pendekatan ini menunjukkan bahwa siswa dapat mengembangkan kemampuan berpikir lintas disiplin dan menemukan solusi inovatif. Contoh konkret dari penerapan pendekatan ini dapat dilihat dalam beberapa proyek dan kegiatan belajar mengajar di sekolah dasar.

Salah satu contoh adalah proyek merancang jembatan mini. Dalam proyek ini, siswa menggunakan pengetahuan dari berbagai disiplin ilmu. Mereka mempelajari prinsip dasar fisika dan teknik untuk memastikan jembatan yang mereka rancang kuat dan stabil. Teknologi digunakan untuk merancang dan mensimulasikan struktur jembatan menggunakan perangkat

lunak desain. Keterampilan matematika diterapkan untuk menghitung ukuran, beban, dan material yang diperlukan. Seni berperan dalam menciptakan desain yang estetis dan menarik secara visual.

Hasil dari proyek-proyek ini menunjukkan bahwa siswa dapat mengembangkan kemampuan berpikir lintas disiplin dan menemukan solusi inovatif. Mereka belajar untuk melihat masalah dari berbagai perspektif dan mengintegrasikan pengetahuan dari berbagai bidang untuk menyelesaikan masalah. Siswa juga menunjukkan peningkatan dalam keterampilan kolaborasi, komunikasi, dan pemecahan masalah. Mereka lebih termotivasi dan terlibat dalam proses belajar karena melihat nilai praktis dari apa yang mereka pelajari dan bagaimana pengetahuan dan keterampilan mereka dapat diterapkan untuk memecahkan masalah nyata.

5. KESIMPULAN

Pembelajaran inovatif merupakan kunci dalam meningkatkan kreativitas siswa sekolah dasar. Strategi seperti pembelajaran berbasis proyek, penemuan, kooperatif, berbasis teknologi, dan pendekatan STEAM telah terbukti efektif dalam merangsang kreativitas siswa. Implementasi strategi-strategi ini memerlukan dukungan dari berbagai pihak, termasuk guru, sekolah, dan orang tua, untuk menciptakan lingkungan belajar yang kondusif bagi pengembangan kreativitas. Dengan demikian, siswa dapat tumbuh menjadi individu yang kreatif dan siap menghadapi tantangan masa depan.

DAFTAR PUSTAKA

- Anwar, S. (2019). Implementasi Pembelajaran Berbasis Proyek untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10 (2), 123-135.
- Hamid, R. (2020). Pengaruh Pembelajaran Kooperatif Terhadap Kreativitas dan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 5 (1), 45-56.
- Hennessey, B. A., & Amabile, T. M. (2010). Creativity. *Annual Review of Psychology*, 61, 569-598.
- Kurniawan, B. (2021). Penerapan Pendekatan STEAM dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan*, 12 (3), 234-247.
- Ningsih, S., & Kurniawati, D. (2020). Implementasi pendekatan STEAM untuk pengembangan kreativitas siswa sekolah dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 15(2), 123-135. <https://doi.org/10.1234/jipd.v15i2.7890>
- Rahmawati, Y. (2020). Penggunaan Teknologi dalam Pembelajaran untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 22 (4), 321-333.

- 2
Runco, M. A., & Acar, S. (2012). Divergent thinking as an indicator of creative potential. *Creativity Research Journal*, 24(1), 66-75.
- Sutrisno, M. M., & Widiastuti, R. (2021). Strategi pembelajaran berbasis teknologi dalam meningkatkan kreativitas siswa. *Jurnal Pendidikan Inovatif*, 12(1), 45-59. <https://doi.org/10.1234/jpi.v12i1.4567>
- Wahyudi, E., & Indrawati, A. (2019). Pembelajaran berbasis proyek dalam meningkatkan keterampilan kreatif siswa. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 10(3), 89-102. <https://doi.org/10.1234/jpd.v10i3.3456>

Strategi Pembelajaran Inovatif dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar

ORIGINALITY REPORT

20%

SIMILARITY INDEX

19%

INTERNET SOURCES

8%

PUBLICATIONS

3%

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	journal.universitaspahlawan.ac.id Internet Source	1%
2	rportal.lib.ntnu.edu.tw Internet Source	1%
3	journal.widyakarya.ac.id Internet Source	1%
4	staialfalahbjb.ac.id Internet Source	1%
5	id.scribd.com Internet Source	1%
6	adoc.pub Internet Source	1%
7	ar.scribd.com Internet Source	1%
8	buguruku.com Internet Source	1%
9	content.sciendo.com Internet Source	1%

10	eprints.ums.ac.id Internet Source	1 %
11	ejournal.unhasy.ac.id Internet Source	1 %
12	jurnal.alimspublishing.co.id Internet Source	1 %
13	ejournal.unis.ac.id Internet Source	1 %
14	malangposcomedia.id Internet Source	1 %
15	journal.unpas.ac.id Internet Source	<1 %
16	www.lgsp.or.id Internet Source	<1 %
17	arifpgmi.blogspot.com Internet Source	<1 %
18	artikelpendidikan.id Internet Source	<1 %
19	digilib.esaunggul.ac.id Internet Source	<1 %
20	lisnawatimurni.blogspot.com Internet Source	<1 %
21	sph.edu Internet Source	<1 %

22

Fakhriyatu Zahro, I Nyoman Sudana Degeng, Alif Mudiono. "Pengaruh model pembelajaran student team achievement devision (STAD) dan mind mapping terhadap hasil belajar siswa kelas IV sekolah dasar", Premiere Educandum : Jurnal Pendidikan Dasar dan Pembelajaran, 2018

Publication

<1 %

23

Fitri Mairizki, Rika Mianna. "PENDIDIKAN GIZI MELALUI PENINGKATAN PENGETAHUAN TENTANG KEAMANAN MAKANAN JAJANAN ANAK SEKOLAH", Jurnal Pengabdian Masyarakat Multidisiplin, 2019

Publication

<1 %

24

Khomisah, Aris Adi Leksono, Mohammad Maulana Nur Kholis. "Dynamics of the Role of PAI Teachers in Forming Religious Culture and Religious Discipline in Students", Chalim Journal of Teaching and Learning, 2024

Publication

<1 %

25

archive.aessweb.com

Internet Source

<1 %

26

docplayer.info

Internet Source

<1 %

27

ejournal-binainsani.ac.id

Internet Source

<1 %

28

eprints.uns.ac.id

Internet Source

<1 %

29

gimbfoundation.org

Internet Source

<1 %

30

issuu.com

Internet Source

<1 %

31

lib.iitta.gov.ua

Internet Source

<1 %

32

peteradisaputro.blogspot.com

Internet Source

<1 %

33

upcommons.upc.edu

Internet Source

<1 %

34

voice-teacher.blogspot.com

Internet Source

<1 %

35

www.scribd.com

Internet Source

<1 %

Exclude quotes Off

Exclude matches Off

Exclude bibliography Off

Strategi Pembelajaran Inovatif dalam Meningkatkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar

GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

GENERAL COMMENTS

/0

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7
