

## Unsur-Unsur Teknologi Dalam Novel *Sementara, Selamanya*. Karya Ika Natassa

**Fillah Syakur Azindha**

Universitas Teknologi Yogyakarta

Email : [fillahsy05@gmail.com](mailto:fillahsy05@gmail.com)

**Eva Dwi Kurniawan**

Universitas Teknologi Yogyakarta

Email: [eva.dwi.kurniawan@staff.utv.ac.id](mailto:eva.dwi.kurniawan@staff.utv.ac.id)

Korespondensi penulis: [fillahsy05@gmail.com](mailto:fillahsy05@gmail.com)

**Abstract.** *The novel Sementara, Selamanya by Ika Natassa is a literary work that tells the story of the relationship between two husband and wife characters during the Covid-19 pandemic in 2020 which occurred in the city of Jakarta. Not only does it tell an interesting relationship between husband and wife, but this novel also provides a different perspective on the role of technology in helping to establish harmony between husband and wife, which requires them to be separated due to the ongoing pandemic. This paper aims to analyze the role of technology used in novel stories. The method used in this paper uses a hermeneutical approach. The results of research analysis using a hermeneutic approach provide a deeper interpretation of the technology in the novel. By using this approach, the research results provide a more in-depth picture of technology as well as the development of relationships and changes in traits between characters during the Covid-19 pandemic.*

**Keywords:** *Technology, Covid-19, Hermeneutic*

**Abstrak.** Novel *Sementara, Selamanya* karya Ika Natassa adalah karya sastra yang mengisahkan hubungan dua tokoh suami istri pada masa pandemi covid-19 pada tahun 2020 yang terjadi di kota Jakarta. Tidak hanya mengisahkan hubungan suami istri yang menarik, namun pada novel ini juga memberikan sudut pandang berbeda mengenai bagaimana peranan teknologi dalam membantu menjalin keharmonisan antara suami dan istri, yang mengharuskan mereka berpisah jarak akibat pandemi yang sedang terjadi. Makalah ini bertujuan untuk menganalisis peranan teknologi yang digunakan dalam cerita novel. Metode yang digunakan dalam makalah ini menggunakan pendekatan hermeneutika. Hasil analisis penelitian dengan menggunakan pendekatan hermeneutik memberikan penafsiran lebih mendalam mengenai teknologi dalam novel. Dengan menggunakan pendekatan ini, hasil dari penelitian memberikan gambaran teknologi lebih mendalam serta perkembangan hubungan dan perubahan sifat antara karakter dimasa pandemi covid-19.

**Kata Kunci:** Teknologi, Covid-19, Hermeneutika.

### LATAR BELAKANG

Novel *Sementara, Selamanya* karya Ika Natassa merupakan novel yang mengisahkan mengenai kendala hubungan antara suami istri yang terpaksa harus tinggal terpisah karena Zara istri dari Saka merupakan seorang dokter yang menangani pasien covid-19. Novel ini berlatar pada tahun 2020 dikota Jakarta dimasa pandemi covid-19. Pandemi merupakan suatu peristiwa penyebaran wabah penyakit yang terjadi dibanyak negara pada berbagai benua (Aditama, 2022: 1).

Coronavirus merupakan sebuah keluarga besar dari virus yang menyebabkan penyakit MERS dan SARS, covid-19 sendiri merupakan virus corona jenis baru yang belum pernah

ditemukan, virus ini menyebabkan sindrom pernafasan, gagal ginjal, pneumonia, bahkan kematian (Nawangarsi, 2021: 46).

Akibat dari pandemi covid-19 yang sedang terjadi Saka dan Zara tidak bisa saling bertemu, namun mereka masih saling bisa bertukar kabar dengan cara menggunakan alat komunikasi hasil dari kemajuan teknologi saat ini. Dari sudut pandang kemajuan teknologi ini merupakan hal menarik bagaimana unsur teknologi dapat menghubungkan mereka dalam berjalannya kisah cerita pada novel ini.

Teknologi Komunikasi merupakan dua unsur kata yang disatukan, teknologi memiliki makna suatu ilmu pengetahuan, metode, sistem yang diterapkan pada suatu barang atau perangkat untuk menciptakan hal yang sistematis serta praktis. Komunikasi merupakan hubungan dua orang atau lebih yang bertujuan untuk memberikan informasi antara pengirim dengan penerima. Teknologi komunikasi sendiri dapat diartikan sebagai alat atau perantara yang dapat digunakan untuk memberikan hubungan atau informasi oleh pengguna yaitu antara pengirim dengan penerima (Rajab, 2014: 74-75).

Maka dari itu penelitian ini akan membahas mengenai pengertian teknologi secara mendalam serta peranan teknologi dalam sudut pandang pembaca mengenai perkembangan hubungan suami istri serta perubahan sifat antar karakter dalam novel *Sementara, Selamanya* karya Ika Natassa.

Adapun penelitian terdahulu yang telah melakukan penelitian serupa membahas mengenai unsur teknologi yang terdapat dalam sebuah karya sastra. Berikut beberapa penelitian serupa terdahulu yang telah memberikan referensi, gambaran, serta membantu proses dalam penelitian ini.

Penelitian dengan judul “Jenis-Jenis Teknologi yang Terkandung dalam Cerpen Gara-gara Kotak Pensil Karya Liza Erfiana” yang ditulis oleh Damar Wisnu Priyo Atmodjo, Muhammad Yayang Hermawan, serta Eva Dwi Kurniawan (2024). Dalam penelitian ini peneliti mencari serta membahas tentang teknologi yang terdapat dalam sebuah cerpen lalu di lakukan penafsiran secara mendalam dengan metode hermeneutika dan dalam kesimpulan ditemukan tiga buah jenis teknologi yang terkandung dalam cerpen tersebut. Teknologi transportasi, teknologi informasi, dan teknologi inframerah merupakan teknologi yang tidak dapat dipisahkan dari cerpen ini serta telah menunjukkan sebagai kemajuan teknologi pada zaman modern ini (Atmodjo et al., 2024: 112).

Penelitian dengan judul “Implementasi Alat Teknologi Dalam Novel Matahari Karya Tere Liye” yang ditulis oleh Fajar Ramadhan, Mochamad Aqsha Pasalewa Kusumojakti, serta Eva Dwi Kurniawan (2023). Dalam penelitian membahas mengenai analisis penggunaan

perangkat teknologi yang digunakan dalam cerita. Adapun metode yang digunakan dalam penelitian menggunakan metode hermeneutika. Hasil dari penelitian ini memberikan pembahasan mendalam mengenai objek teknologi yang digunakan dalam sebuah cerita novel tersebut. Penelitian ini berperan sebagai pengelana serta pemahaman mengenai teknologi agar pembaca dapat mengontrol teknologi berjalan pada jalan yang positif melalui kisah novel Matahari karya Tere Liye (F. Ramadhan et al., 2023: 248).

Penelitian dengan judul “Peran Teknologi Untuk Membentuk Dinamika Keluarga dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya” yang ditulis oleh Nazwa Alia Salsabilla dan Eva Dwi Kurniawan (2024). Pada penelitian ini membahas mengenai peranan sebuah teknologi dalam dinamika keluarga yang diceritakan dalam sebuah novel dengan cara melakukan penafsiran pada unsur-unsur teknologi dengan menggunakan metode hermeneutika. Teknologi telah memberikan pengaruh besar pada unsur interaksi, komunikasi, dan hubungan emosional keluarga melalui objek perangkat teknologi yang terdapat dalam novel ini (Salsabilla & Kurniawan, 2024: 18).

Penelitian dengan judul “Perkembangan Teknologi di Masa Kini dan Masa Lalu dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya Karya Keigo Higashono” yang di tulis oleh Indra Briliansyah dan Eva Dwi Kurniawan (2023). Penelitian ini membahas mengenai bagaimana teknologi masa kini dan masa lalu bisa memengaruhi cerita serta menganalisis penggunaan dan perkembangan teknologi dalam novel dengan menggunakan metode hermeneutika. Lalu hasil dari penelitian memberikan pemahaman secara mendalam mengenai cara teknologi komunikasi membentuk hubungan antara karakter. Metode hermeneutic telah membantu dalam memberikan pemahaman mengenai cara teknologi komunikasi dalam membentuk hubungan karakter, memberikan gambaran mengenai dinamika kehidupan serta menafsirkan nilai-nilai pada novel ini (Briliansyah & Kurniawan, 2023: 36).

Berdasarkan penelitian terdahulu yang telah dikaji diputuskan metode yang digunakan dalam penelitian ini dengan menggunakan metode hermeneutika sama seperti keempat penelitian yang telah dilakukan diatas, Metode Hermeneutika merupakan tehnik penafsiran pada sebuah kata atau kalimat dan menginterpretasikannya.

## **METODE PENELITIAN**

Pada penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif, metode penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang bertujuan untuk mendeskripsikan suatu hal atau peristiwa kejadian. Dalam konteks penelitian ini hal yang akan di deskripsikan berupa kata yang mengandung unsur dari teknologi atau kejadian yang terdapat dalam novel.

Metode penelitian deskriptif merupakan metode penelitian yang berkerja dengan cara mendeskripsikan object yang diperoleh, dilihat serta dirasakan yang bertujuan untuk menyampaikan fakta dari hasil object yang diamati (Ramadhan, 2021: 7).

Metode penelitian selanjutnya yang digunakan yaitu metode pendekatan hermeneutika, Hermeneutika merupakan ilmu pengetahuan dibidang filsafat yang mempelajari mengenai interpretasi makna dengan cara menafsirkan, memberi pemahaman, maupun menerjemahkan.

Hermeneutika merupakan kata serapan yang berasal dari Bahasa Yunani yaitu hermeneuein. Hermeneuein pada Bahasa Yunani memiliki makna menafsirkan hal ini berasal dari pengaitan kisah mitologi Yunain yaitu soerang dewa pembawa pesan yang bernama Hermes yang mempunayi tugas untuk menyampaikan pesan dari dewa Romawi Jupiter kepada manusia, Perintah Dimana menyampikan pesan dan mengalihbahasakannya menjadi bahasa yang dapat dimengerti oleh manusia. Dari kisah itu hermeneutika diartikan sebagai penafsiran atau interpretasi (Saidi, 2008: 376-377).

## **HASIL DAN PEMBAHASAN**

Unsur teknologi yang terdapat pada novel Sementara, Selamanya karya Ika Natassa merupakan merupakan sarana sebagai penghubung komunikasi antara kedua tokoh dalam novel. Novel ini menuangkan kondisi yang benar-benar sedang terjadi didunia nyata mengenai kondisi yang di akibatkan oleh pandemi covid-19, betapa menyeramkannya wabah yang sedang terjadi hingga memisahkan sebuah keluarga. Adapun dengan kemajuan teknologi, menghubungkan mereka bagi siapa yang tidak bisa saling bertemu hanya untuk saling bertukar kabar untuk melepas rasa rindu yang dimiliki akibat saling tidak bisa bertemu. Hal ini memberikan makna mendalam mengenai kondisi pandemi di dunia nyata yang dituangkan pada kisah novel serta bagaimana teknologi berperan penting sebagai perantara pengurai kejadian yang menunjukkan kondisi serta karakterisasi dari tokoh dalam karya sastra.

### **Koneksi**

Koneksi merupakan kata serapan yang berasal dari Bahasa Inggris yaitu Connection, yang memiliki makna hubungan atau kaitan. Dalam konteks teknologi kata koneksi merujuk kepada sebuah jaringan internet. Internet sendiri merupakan sebutan yang digunakan pada jaringan yang menghubungkan objek satu dengan yang lainnya (Rohaya, 2019: 2).

Dari hasil penafsiran Koneksi dalam konteks teknologi dapat diartikan sebagai hubungan antara objek atau perangkat satu dengan yang lainnya berupa jaringan atau saluran data internet.

“Begitu koneksi tersambung, terlihat SAKA (30) sedang menghadap layar ... Dia terkoneksi dengan istrinya ZARA (29).”

(Natassa, 2020: 7)

Koneksi pada kutipan kalimat narasi diatas berdiri sebagai objek dalam sebuah susunan kalimat koneksi disitu memiliki arti perangkat yang memiliki layar “sedang menghadap layar” dengan sebuah jaringan.

Sedangkan kata terkoneksi diatas memiliki makna jaringan yang sudah/telah terhubung kepada sang istrinya yaitu ZARA.

### **Video Call**

Dimasa perkembangan teknologi yang telah maju terdapat bermacam-macam jenis teknologi komunikasi, salah satunya yaitu panggilan telepon, panggilan telepon adalah suatu sistem yang berjalan dengan cara menghubungkan koneksi jaringan antar telepon genggam lalu pengguna telepon genggam dapat saling berkomunikasi dalam bentuk suara yang telah di transmisikan melalui jaringan internet.

Video Call sendiri merupakan perkembangan teknologi komunikasi dari panggilan telepon. Tidak hanya mengeluarkan suara dari proses transmisi namun juga dapat menampilkan video secara langsung melalui hasil penangkapan kamera yang nantinya ditampilkan pada layar perangkat (Pratiwi, 2017: 205).

Salah satu kutipan pada narasi yang terdapat pada novel mengenai kutipan kata video call.

“Sambungan video call terputus. Kini terlihat ... . HP-nya berdering panggilan video call, kali ini nama ibu yang tertera di layar”.

(Natassa, 2020: 16)

Berdasarkan kalimat diatas video call memiliki peranan yang sangat penting dalam kisah ini dimana video call merupakan sistem sarana perantara mereka dalam melakukan komunikasi sebagai tempat untuk saling bertukar kabar, melepas rasa rindu karena tidak bisa saling bertemu di masa pandemi covid-19.

### **Hp**

Hp merupakan kependekan dari kata dari Handphone. Handphone, ponsel ataupun telepon genggam merupakan salah satu alat komunikasi yang di gunakan pada zaman ini untuk melakukan hubungan komunikasi jarak jauh.

Handphone adalah perangkat komunikasi elektronik yang berguna untuk melakukan komunikasi jarak jauh dengan memanfaatkan gelombang radio ataupun jaringan internet tanpa

memerlukan kabel sebagai penghubung dalam menciptakan ikatan koneksi (Idayati, 2011: 116).

“HP-nya berdering panggilan video call, kali ini nama ibu yang tertera di layer”.

(Natassa, 2020: 16)

Kata Hp pada kalimat diatas mengartikan objek benda/perangkat yang sedang berdering mengeluarkan suara dan menampilkan tampilan berupa panggilan video call yang berasal dari ibu pada layar handphone. Kata HP-nya menandakan makna dari kepemilikan perangkat HP sedangkan kata “nya” merujuk pada Saka sang pemilik dari hanphone tersebut, dan kata ibu merujuk kepada ibu dari Saka.

### **Kamera**

Kamera adalah sebuah alat yang fungsi utamanya berguna untuk mengambil gambar berupa foto maupun foto berjalan yaitu video yang berasal dari kumpulan foto dengan tingkat frame persecond yang rapat (Nurhayat Komala Sari & Palumpun, 2021: 1).

“Angle kamera sekarang berbalik, seperti sebuah ponsel yang sedang diletakkan diatas kitchen console. Yang terlihat dilayar adalah Saka yang sedang memunggungi kamera, menghadap dinding, sepertinya sedang memasak”.

(Natassa, 2020: 19)

Teks kalimat diatas pada kata “kamera” sebelumnya diikuti dengan kata “angle”. Kata “angle” sendiri berasal dari Bahasa inggris yang memiliki makna “sudut”, dengan kata kamera yang diikuti kata yang memiliki makna sudut mengartikan arah dari sudut pandang sebuah kamera dan diikuti kata selanjutnya “sekarang berbalik, seperti sebuah ponsel yang sedang diletakkan diatas kitchen console” kata “sekarang” menandakan perubahan arah sebelumnya dengan arah kamera yang sekarang, kata “berbalik” menandakan arah dari kamera sekarang. Lalu kata “seperti sebuah ponsel yang sedang diletakkan diatas kitchen console” menandakan kamera bertintegrasi dengan ponsel/kamera yang digunakan berasal dari sebuah ponsel.

### **Layar**

Layar merupakan sebuah perangkat pengeluaran yang berguna untuk menampilkan atau memvisualisasikan sebuah sistem. Pada ponsel layar merupakan salah satu perangkat yang bertujuan sebaga perantara interkasi user interface sistem terhadap pengguna.

“Saka mengangkat kepalanya, menatap Zara lewat layar”.

(Natassa, 2020: 14)

Pada kalimat diatas menjelaskan mengenai kondisi yang sedang terjadi, Saka yang hanya bisa melihat Zara hasil tampilan penangkapan kamera yang di tampilkan pada layar dari panggilan video call yang mereka lakukan.

### **Online**

Online merupakan kata yang berasal dari Bahasa Inggris dalam Bahasa Indonesia online disebut dengan daring (dalam jaringan). Online merupakan istilah yang digunakan pada suatu kondisi ketika system atau perangkat yang kita gunakan sedang terhubung dengan jaringan internet untuk menjalankan system, media social, atau yang lainnya (Wandanaya , 2012: 176-177)

“Kamu belanja online lagi ya?”.

(Natassa, 2020: 43)

Dalam konteks kutipan diatas, kata “online” yang sebelumnya diawali dengan kata “belanja” mengartikan sebuah proses perbelanjaan yang di lakukan secara daring (dalam jaringan) yaitu proses kaegiatan jual beli barang melalui melalui media internet.

### **Browsing**

Browsing merupakan kata yang berasal dari bahasa Inggris. Browsing sendiri tergolong dalam kata kerja yang berasal dari browse, browse dalam Bahasa Indonesia berarti jelajah. Browser merupakan system aplikasi yang digunakan untuk mencari informasi di jaringan internet.

Browsing yang tergolong sebagai kata kerja merupakan proses/tindakan yang dilakukan melalui aplikasi web browser untuk mencari atau menjelajahi jaringan internet guna menemukan informasi yang diinginkan (Rahmat Ingg & Heri Pebrianto Alam, 2023: 215)

“... kamu juga bobok gih jangan browsing belanja online mulu”.

(Natassa, 2020: 44)

Pada kalimat diatas kata “browsing” berarti suatu tindakan mencari barang yang diinginkan, dengan diikuti kata”belanja online” yang berkedudukan sebagai objek mengartikan proses pencarian barang melalui jaringan internet pada platform, media, system/aplikasi belanja online.

### **KESIMPULAN**

Penelitian ini memberikan gambaran kepada kita sebagai pembaca novel mengenai kemajuan teknologi yang telah berkembang pesat, serta peranan teknologi yang berperan penting untuk melihat perkembangan karakter dari tokoh novel serta bagaimana teknologi

dapat menghubungkan mereka ketika kondisi yang menghalangi mereka karena adanya wabah pandemi covid-19. Penelitian ini pula memberikan kita penjabaran serta pemahaman mendalam mengenai pengertian dari objek dan istilah pada bidang teknologi yang digunakan dalam novel Sementara, Selamanya karya Ika Natassa ini.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditama, T. Y. (2022). Dua Tahun Pandemi COVID-19. *EJournal Kedokteran Indonesia*, 10(1), 1–3. <https://doi.org/10.23886/ejki.10.157.1-3>
- Atmodjo, D. W. P., Hermawan, M. Y., & Kurniawan, E. D. (2024). *Jenis-Jenis Teknologi yang Terkandung dalam Cerpen Gara-gara*. 3(2), 108–112.
- Briliansyah, I., & Kurniawan, E. D. (2023). *Perkembangan Teknologi Di Masa Kini Dan Masa Lalu Dalam Novel Keajaiban Toko Kelontong Namiya Karya Keigo Higashono*. 01(01), 33–37.
- Idayati, R. (2011). Volume 11 Nomor 2 Agustus 2011 PENGARUH RADIASI HANDPHONE TERHADAP KESEHATAN Ratna Idayati. *Jurnal Kedokteran Syiah Kuala*, 11(2), 115–120.
- Natassa, I. (2020). *Sementara, Selamanya*.
- Nawangsari, H. (2021). Hubungan Karakteristik Individu Dengan Pengetahuan Tentang Pencegahan Coronavirus Disease 2019 Pada Masyarakat Di Kecamatan Pungging Mojokerto. *Sentani Nursing Journal*, 4(1), 46–51. <https://doi.org/10.52646/snj.v4i1.97>
- Nikko, S. (2015). *Pengertian Online dan Offline Secara Lebih Jelas*.
- Nurhayat Komala Sari, & Palumpun, Y. (2021). SISTEM PENDUKUNG KEPUTUSAN PEMILIHAN KAMERA MENGGUNAKAN METODE SIMPLE MULTI ATTRIBUTE RATING TECHNIQUE (SMART) BERBASIS WEB (Studi Kasus: Toko Hunting Jayapura). *Jurnal Teknologi Informasi*, 9(1), 1–10.
- Pratiwi, nuning. (2017). Penggunaan Media Video Call dalam Teknologi Komunikasi. *Jurnal Ilmiah DINamika Sosial*, 1, 213–214.
- Rahmat Inggi, & Heri Pebrianto Alam. (2023). Analisis Forensik Web Browser Pada Perangkat Android. *Simtek : Jurnal Sistem Informasi Dan Teknik Komputer*, 8(1), 215–220. <https://doi.org/10.51876/simtek.v8i1.249>
- Rajab, M. (2014). Dakwah Dan Tantangannya Dalam Media Teknologi Komunikasi. *Dakwah Tabligh*, 15(1), 69–90.
- Ramadhan, F., Pasalewa, M. A. K., & Kurniawan, E. D. (2023). *Impelementasi Alat Teknologi Dalam Novel Matahari Karya Tere Liye*. 2(02), 244–248.
- Ramadhan, M. (2021). *Metode Penelitian*.



- Rohaya, S. (2019). Internet : Pengertian, Sejarah, Fasilitas dan koneksi. *Geopolitics and International Boundaries*, 2(1), 1–16.
- Saidi, A. I. (2008). Hermeneutika, Sebuah Cara Untuk Memahami Teks. *Jurnal Sositologi*, 13(7), 376–382.
- Salsabilla, N. A., & Kurniawan, E. D. (2024). *Peran Teknologi Untuk Membentuk Dinamika Keluarga dalam Novel Sabtu Bersama Bapak Karya Adhitya Mulya. 2.* <https://doi.org/10.61132/bima.v2i2.477>
- Wandanaya, A. B. 2012. Pengaruh Pemasaran Online Terhadap Keputusan Pembelian Produk. *Creative Communication and Innovative Technology Journal*, 5(2), p. 174-185.