

Penerapan Keterampilan Menulis Naskah Drama Dengan Menggunakan Media Audio Visual

Ria Satini¹ , Asri Wahyuni Sari²
Universitas PGRI Sumatera Barat

Jalan Gunung Pangilun, Kota Padang, Prov. Sumbar

E-mail: ria@upgrisba.ac.id asri@upgrisba.ac.id

Abstract. *This research aims to determine the benefits of audio-visual media in improving students' writing skills. This research uses an experimental design approach. The types of experimental research that refer to this research are Quasi Experimental Design involving 60 students of the Indonesian Language and Literature Education study program class of 2021. One class is for the control class and the other class is for the experimental class. The instruments used in this research were performance test questions for the pretest and performance test questions for the students' posttest. Apart from these research instruments, there are manual notes from lecturers and students, and photos of activities during the learning process. The methods used to analyze the data obtained are quantitative and qualitative. The results of the research show that the application of audio-visual learning media has an effect on the language drama script writing skills of PGRI University West Sumatra students. From the results of data analysis, it can be seen that the effectiveness of the treatment is in the high category.*

Keywords: *Writing Skills, Drama Scripts, Audio Visual*

Abstrak. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui manfaat media audio visual dalam meningkatkan keterampilan menulis mahasiswa. Penelitian ini menggunakan pendekatan experimental design. Jenis-jenis penelitian eksperimen yang merujuk kepada penelitian ini adalah Quasi Experimental Design dengan melibatkan sebanyak 60 orang mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021. Satu kelas untuk kelas kontrol dan satu kelas lainnya untuk kelas eksperimen. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini adalah soal tes unjuk kerja untuk pretest dan soal tes unjuk kerja untuk posttest siswa. Selain instrumen penelitian tersebut dengan catatan manual dosen dan mahasiswa, dan foto kegiatan selama proses kegiatan pembelajaran berlangsung. Metode yang digunakan untuk menganalisis data yang diperoleh, yaitu kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa melalui penerapan media pembelajaran audio visual berpengaruh terhadap keterampilan menulis naskah drama berbahasa mahasiswa Universitas PGRI Sumatera Barat. Dari hasil analisis data terlihat bahwa besarnya efektivitas treatment berada pada kategori tinggi.

Kata kunci: Keterampilan Menulis, Naskah Drama, Audio Visual

LATAR BELAKANG

Pendidikan adalah usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan proses pembelajaran agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual, keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya, masyarakat, bangsa dan negara (Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional). Salah satu masalah yang dihadapi dalam dunia pendidikan adalah masalah lemahnya proses pembelajaran. Pembelajaran diartikan sebagai proses interaksi peserta didik dengan pendidik dan sumber belajar pada suatu lingkungan belajar. Pembelajaran melibatkan tiga komponen utama yang saling berinteraksi yaitu, guru (pendidik), siswa (peserta didik) dan kurikulum.

Menulis merupakan salah satu aspek dalam keterampilan berbahasa yang sangat penting dalam kehidupan. Menulis membantu seseorang dalam melakukan komunikasi secara tidak langsung, alat mengemukakan gagasan atau pikiran, dan dapat memperkaya pengalaman atau wawasan.

Salah satu keterampilan menulis yang harus dipelajari dan dikuasai adalah menulis naskah drama. Materi menulis naskah drama terdapat pada mata kuliah Kajian Drama di program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Sumatera Barat. Berdasarkan hasil pengamatan yang dilakukan pada saat melaksanakan pembelajaran menulis naskah drama, siswa kurang mampu mengembangkan cerita, sehingga memerlukan waktu yang lama untuk menjadikan sebuah kerangka naskah drama dan mengembangkannya menjadi sebuah dialog. Seterusnya, siswa tidak mampu menciptakan sebuah konflik dalam cerita. Kemudian, siswa juga tidak mampu untuk mendeskripsikan watak, tokoh, dan karakter serta latar pada cerita naskah drama.

Untuk menulis sebuah naskah drama diperlukan keterampilan menulis yang baik. Selain itu, minat baca juga menjadi salah satu faktor pendukung dalam keterampilan menulis yang baik. Menulis naskah drama diperlukan adanya konflik atau pergeseran yang terjadi di tengah masyarakat dan penulis harus peka terhadap konflik-konflik sosial tersebut. Naskah drama juga harus mengandung unsur-unsur berikut. (1) Alur ; (2) Penokohan dan perwatakan ; (3) dialog ; (4) Latar ; (5) Nada dasar cerita ; (6) Amanat ; (7) Petunjuk teknis ; (8) Drama sebagai interpretasi kehidupan.

Berdasarkan permasalahan yang terdapat pada pembelajaran menulis naskah drama tersebut, maka salah satu solusi yang dapat diberikan ialah dengan menggunakan media pembelajaran yang dapat membantu siswa dalam menulis naskah drama. Menurut Asyhar (2012:3), “media pembelajaran tidak hanya berfungsi sebagai alat bantu mengajar, melainkan juga sebagai sumber belajar bagi peserta didik”. Media yang dianggap tepat yaitu dengan menggunakan media audio visual.

KAJIAN TEORITIS

Menulis

Menulis adalah kegiatan untuk menyatakan pikiran dan perasaan dalam bentuk tulisan yang diharapkan dapat dipahami oleh pembaca dan berfungsi sebagai alat komunikasi secara tidak langsung. Sejalan dengan pendapat Tarigan (1982: 21) mengemukakan bahwa menulis merupakan suatu keterampilan berbahasa yang dipergunakan untuk berkomunikasi secara tidak langsung, tidak secara tatap muka dengan orang lain.

Dapat disimpulkan bahwa menulis merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang digunakan untuk mengungkapkan pikiran atau gagasan dan untuk menyampaikan pesan (komunikasi) melalui bahasa tulis sebagai alat atau medianya, sehingga mudah untuk dipahami oleh pembaca. Kemampuan menulis merupakan kemampuan yang kompleks, yang menuntut sejumlah pengetahuan dan keterampilan. Dalam komunikasi tulis paling tidak terdapat empat unsur yang terlibat, yaitu penulis sebagai yang menyampaikan pesan, pesan atau isi tulisan, saluran atau media berupa tulisan, dan pembaca sebagai penerima pesan.

Naskah Drama

Pada dasarnya drama merupakan salah satu bentuk karya sastra yang diperankan oleh pemain. Kata drama berasal bahasa Yunani, *draomai* yang berarti berbuat, bertindak, bereaksi, dan sebagainya. Drama dapat diartikan sebagai perbuatan atau tindakan. Secara umum, pengertian drama adalah karya sastra yang ditulis dalam bentuk dialog dengan maksud dipertunjukkan oleh aktor. Drama adalah karya sastra yang mengungkapkan cerita melalui dialog-dialog para tokohnya (Sumardjo & Saini, 1988: 31).

Naskah drama merupakan salah satu genre sastra yang disejajarkan dengan puisi dan prosa (Waluyo, 2002: 2). Naskah drama adalah bentuk penyajian dalam tulisan yang disusun sedemikian rupa berdasarkan alur cerita. Pokok drama adalah cerita yang membawakan tema tertentu, diungkapkan oleh dialog dan perbuatan para pelakunya. Naskah yang runtut akan mudah dipentaskan dengan memperhatikan unsur-unsur yang membangun drama tersebut. Adapun struktur naskah drama adalah sebagai berikut. (1) Plot atau Kerangka Cerita; (2) Penokohan dan Perwatakan; (3) Dialog (Percakapan); (4) Setting/ Landasan/ Tempat Kejadian; (5) Tema/Nada Dasar Cerita; (6) Amanat/Pesan Pengarang; (7) Petunjuk Teknis.

Langkah-langkah menulis naskah drama berikut. (1) Menggali ide; (2) Membuat Riset; (3) Menentukan Konflik Cerita; (4) Membuat Sinopsis; (5) Menentukan Tokoh-tokoh Cerita; (6) Menentukan Alur; (7) Menentukan Latar Cerita; (8) Menyusun Naskah Drama/ Skenario.

Media Audio Visual

Media audio adalah media yang mengandung pesan dalam bentuk auditif (hanya dapat didengar) dan media visual adalah media yang hanya dapat dilihat dengan menggunakan indera penglihatan. Sedangkan media audio visual adalah penggabungan dari keduanya yaitu media visual dengan menggunakan suara.

Peneliti memilih media audio-visual yang digunakan dalam penelitian ini, karena peneliti menganggap bahwa dengan penggunaan media audio-visual dalam meningkatkan

kemampuan menulis naskah drama akan membuat pembelajaran menjadi lebih bermakna dan menunjang proses pembelajaran sehingga tujuan pembelajaran yang diharapkan tercapai dengan baik. Hal ini sejalan dengan Hamdani (2011: 249) yang mengatakan bahwa, Audio visual akan menjadikan bahan ajar kepada mahasiswa semakin lengkap dan optimal.

Menurut Hamalik (1995, hlm.121-122) langkah-langkah penggunaan audio visual adalah sebagai berikut. 1. Kelas harus dibawa kearah belajar mendengarkan dan melihat rekaman secara aktif. 2. Siapkan kelas agar bisa mendengarkan dan melihat dengan baik. 3. Penguasaan teknik penggunaan rekaman dalam berbagai pelajaran. 4. Guru sudah mengenal dan memahami isi rekaman. 5. Guru memainkan rekaman, mendiskusikan tentang rekaman dalam kelas, memutar kembali bagian-bagian rekaman yang sekiranya dianggap penting. 6. Setelah kelas mengikuti rekaman, kegiatan selanjutnya perlu diatur. Guru mengadakan diskusi dalam kelas. Kegiatan selanjutnya disesuaikan dengan tingkatan kelas dan jenis rekaman.

METODE PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan *experimental design*. Menurut Sugiyono (2011:107) dalam penelitian eksperimen ada perlakuan (*treatment*), sedangkan penelitian naturalistik tidak ada perlakuan. Dengan demikian metode penelitian eksperimen dapat diartikan sebagai metode penelitian yang digunakan untuk mencari pengaruh perlakuan tertentu terhadap orang lain dalam kondisi yang terkendalikan. Desain penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan menggunakan desain penelitian *Quasi Eksperimental Design* dalam bentuk *posttest-only control design*. Menurut Sugiyono (2011:102) mengemukakan bahwa, pada *posttest-only control design* terdapat dua kelompok yang masing-masing dipilih secara random (R). Kelompok pertama diberi perlakuan (X) dan kelompok yang lain tidak. Kelompok yang diberi perlakuan disebut kelompok eksperimen dan kelompok yang tidak diberi perlakuan disebut kelompok kontrol. Populasi dalam penelitian ini adalah mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia angkatan 2021, berjumlah 60 orang. Variabel dalam penelitian ini yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas yaitu media pembelajaran audio visual, sedangkan variabel terikat yaitu keterampilan menulis naskah drama.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Data yang diperoleh dalam penelitian ini adalah tentang keterampilan menulis naskah drama dengan menggunakan media audio visual mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Unievrstias PGRI Sumatera Barat. Adapun hasil penelitian keterampilan menulis naskah drama dengan menggunakan media audio visual adalah sebagai berikut.

Keterampilan menulis naskah drama tanpa menggunakan media audio visual dideskripsikan sebagai berikut. *Pertama*, mahasiswa yang memperoleh nilai menulis naskah drama dengan kualifikasi baik sekali berjumlah 5 orang (16,67%). *Kedua*, mahasiswa yang memperoleh nilai menulis naskah drama dengan kualifikasi baik berjumlah 10 orang (33,33%). *Ketiga*, mahasiswa yang memperoleh nilai menulis naskah drama lebih dari cukup berjumlah 5 orang (16,67%). *Keempat*, mahasiswa yang memperoleh nilai cukup berjumlah 10 orang (33,33%). Adapun nilai kemampuan menulis naskah drama tanpa menggunakan media audio visual adalah 69,35.

Keterampilan menulis naskah drama dengan menggunakan media audio visual dideskripsikan sebagai berikut. *Pertama*, mahasiswa yang memperoleh nilai menulis naskah drama dengan kualifikasi sempurna berjumlah 5 orang (16,67%). *Kedua*, mahasiswa yang memperoleh nilai menulis naskah drama dengan kualifikasi baik sekali berjumlah 10 orang (33,33%). *Kedua*, mahasiswa yang memperoleh nilai menulis naskah drama dengan kualifikasi baik berjumlah 10 orang (33,33%). *Ketiga*, mahasiswa yang memperoleh nilai menulis naskah drama lebih dari cukup berjumlah 15 orang (50%). Nilai rata-rata kemampuan menulis naskah drama dengan menggunakan media audio visual adalah 80,25.

Uji normalitas data yang dilakukan adalah dengan menggunakan uji Liliefors. Berdasarkan uji normalitas yang dilakukan diperoleh L_0 dan L_t pada taraf kepercayaan 0.05 untuk $n_1 = 30$ dan $n_2 = 30$. Dapat disimpulkan bahwa data pada kelas control dan eksperimen berdistribusi normal pada taraf signifikan 0,05 dan dengan jumlah siswa sebanyak 30 dikarenakan L hitung lebih kecil dari L tabel. Berdasarkan uji homogenitas data yang diperoleh F_{hitung} dan F_{tabel} taraf signifikan 95% dengan n_1 sebagai pembilang dan n_2 sebagai penyebut diperoleh hasil homogeny karena F_{hitung} lebih kecil dari F_{tabel} , yaitu 1,62 dan 1,90.

Berdasarkan hasil uji hipoteses, dapat disimpulkan bahwa hipotesis alternative (H_1) diterima pada taraf signifikan 95% dan $dk = (30+30)-2$ karena $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($4,50 > 1.67$). Dengan kata lain keterampilan menulis naskah drama berpengaruh terhadap media audio visual.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, maka pembahasan dalam penelitian ini diuraikan ke dalam dua hal sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis naskah drama tanpa menggunakan media audio visual di kelas kontrol diperoleh hasil rata-rata 69,35. *Kedua*, keterampilan menulis naskah drama dengan menggunakan media audio visual di kelas eksperimen diperoleh hasil rata-rata 80,25. *Ketiga*, terdapat pengaruh keterampilan menulis naskah drama terhadap media audio visual dengan hasil uji hipotesis diterima, karena nilai t -hitung lebih besar dari t -tabel.

Dapat disimpulkan, penggunaan media audio visual berpengaruh terhadap keterampilan menulis naskah drama. Maka, media audio visual dapat juga meningkatkan nilai keterampilan menulis naskah drama di dalam pembelajaran mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas PGRI Sumatera Barat.

KESIMPULAN DAN SARAN

Berdasarkan hasil penelitian dapat disimpulkan sebagai berikut. *Pertama*, keterampilan menulis naskah drama tanpa menggunakan media audio visual memiliki nilai rata-rata 69,35 berkualifikasi Lebih dari Cukup (LdC) pada rentangan 66-75%. *Kedua*, keterampilan menulis naskah drama dengan menggunakan media audio visual memiliki nilai rata-rata 80,25 berkualifikasi Baik (B) pada rentangan 76-85%. *Ketiga*, berdasarkan hasil penelitian terdapat pengaruh signifikan penggunaan media audio visual terhadap keterampilan menulis naskah drama karena t-hitung lebih besar dari t-tabel, sehingga H₀ ditolak dan H₁ diterima.

Berdasarkan simpulan, dapat disarankan sebagai berikut. *Pertama*, mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas PGRI Sumatera barat, diharapkan dapat meningkatkan keterampilan menulis naskah drama dan berlatih dalam menulis naskah drama. *Kedua*, dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia diharapkan memotivasi dan memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk berlatih menulis naskah drama. *Ketiga*, bagi peneliti selanjutnya sebagai bahan masukan dan perbandingan untuk penelitian berikutnya.

UCAPAN TERIMA KASIH

Puji dan syukur diucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas berkat dan rahmat-Nya, penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Peneliti menyadari tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penelitian ini tentu tidak dapat terselesaikan dengan baik. Oleh sebab itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penelitian ini.

DAFTAR REFERENSI

- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. 2007. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Dalman. 2015. *Keterampilan menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Kosasih. 2019. *22 Jenis Teks dan Strategi Pembelajarannya di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Tarigan, H G. 2008. Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.
Waluyo, H J. 2002. Drama Teori dan Pengajarannya. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.